

UVOD

Plan rada Ustanove za 2020. godinu koncipiran je po osnovu Zakona o kulturi i člana 8. i 13. Odluke o osnivanju JU “Ratkovićeve večeri poezije” (“Sl. list CG – Opštinski propisi, br. 14/12 – po kojoj je donesen Statut ove JU; Zakona o kulturi (sl. Sl. list CG broj: 49/08 od 15.08.2008.g., a u skladu sa članom 12- Djelatnost ustanove)

Shodno planu za opredjeljivanje sredstva iz budžeta Osnivača, kao i sredstva koje JU “Ratkovićeve večeri poezije” ostvari putem učešća Ministarstva kulture Crne Gore i putem donatorstva, ova Ustanova će shodno zakonskim obavezama na najbolji mogući način pružati usluge građanima u zadovoljavanju njihovih kulturnih potreba na način organizacije, produkcije, koprodukcije i saradnje sa NVO sektorom iz oblasti umjetnosti i kulture.

Ono što treba naglasiti jeste da će se Ustanova ove godine bazirati, prije svega, na međunarodnu saradnju i, kada je Festival Ratkovićeve večeri poezija u pitanju, saradnju sa sličnim manifestacijama u svijetu. Prethodnih godina, osim sa regionalnim, ostvarili smo saradnju i sa strukovnim udruženjima u Škotskoj, Poljskoj, Austriji, Kini, Peruu, Luksemburgu, Rusiji, Ukrajini, Azerbejdžanu, Njemačkoj i Turskoj odakle smo imali učesnici na Ratkovićevim večerima poezije. Ove godine Festival doživljava svoje pedesto izdanje, pa će samim tim i program biti bogatiji. Već krajem 2019. počeli smo pregovore o gostovanju poljeske književnice Olge Tokarčuk, dobitnice Nobelove nagrada, na 50. Ratkovićevim večerima poezije. Kako je i red ovogodišnja manifestacija biće posvećena Ristu Ratkoviću, pa smo planirali trodnevni naučno stručni skup o književnom stvaralaštvu Rista Ratkovića. Takođe, objavićemo sabrana djela ovog velikana jugoslovenske književnosti, izbor iz njegove poezije, zbornik radova sa naučno – stručnog skupa i bibliografiju Rista Ratkovića.

Ostvarivanjem saradnje sa strukovnim udruženjima u zemlji i inostranstvu, nevladinim organizacijama, diplomatskim i kulturnim stranim predstavništvima u Crnoj Gori uspijevamo da unapređujemo rad ustanove, da podižemo kulturni nivo Bijelog Polja i Crne Gore, te ova ustanova postaje još prepoznatljivija na kulturnoj mapi Evrope i na najbolji način prezentovati kulturu Bijelog Polja i Crne Gore u svijetu.

ORGANIZACIJA PROGRAMA

Plan, vrste i broj programa JU “Ratkovićeve večeri poezije” u 2019. godini:

1. Pjesnički programi.....	20
2. Promocije knjiga.....	12
3. Predstave (Monodrame, duodrame, teatar poezije).....	..2
4. Muzički programi.....	10
5. Likovni programi, izložbe, vizuelna poezija.....	10

6. Suorganizacija programa.....15
7. Usluge JU “RVP” (tehnička, organizaciona i stručna).....15
8. Izdavačka djelatnost JU “RVP” (Knjige, katalogi, bilteni i sl.).....15
9. Osnivanje elektronskog časopisa za umjetnost i kulturu1

PJESNIČKI PROGRAMI

Planirani programi promovisanja poezije će se u kontinuitetu odvijati tokom cijele godine. Promovisanje dobitnika nagrade “Risto Ratković” i nagrade “Ratkovićeve večeri poezije” za 2019. godinu kroz štampu i prezentaciju zbirki pjesama primarni je zadatak i obaveza proistekla iz dodjeljivanja Nagrade laureatu. Pored ovog programa dogovorene su promocije u vidu pjesničkih večeri za deset afirmisanih (istaknutih) autora. Program 50. Ratkovićevih večeri poezije biće osnovna djelatnost Ustanove.

PROMOCIJE KNJIGA

U 2020. godini promovisaćemo više izdavačkih kuća. Svojim publikacijama predstaviće se i samostalni autori. Izdavačke kuće će biti promovisane i kroz vid mini-sajamske djelatnosti, u okviru manifestacije Ratkovićeve večeri poezije. Svakako, promovisaćemo i izdavačku djelatnost JU “Ratkovićeve večeri poezije”. S obzirom na izdavačku djelatnost, kroz koju smo do sada objavili više od 60 knjiga, namjera je da naše izdavaštvo predstavimo na “Beogradskom sajmu knjiga”; “Podgoričkom Sajmu knjiga”; “Bukstanu” u Sarajevu; Festivalu kulture u Luksemburgu. Takođe, namjera nam je da našu izdavačku djelatnost valorizujemo kroz prodaju knjiga, pa su nam planovi da, osim navedenog, naša izdanja izložimo u prodajnim objektima knjižare „Bajbuk“ u Sarajevu, te knjižarama Kulturnog Centra Novog Sada „Povelje“ iz Kraljeva i „Karvera“ iz Podgorice“. Na mini-sajmovima koje organizujemo već nekoliko godine predstaviće se izdavačke kuće iz Crne Gore, Srbije i Bosne i Hercegovine.

PREDSTAVE (MONODRAME, DUODRAME, TEATAR POEZIJE)

Kao i u prethodnoj godini, vid promovisanja poezije koji je uključivao povezivanje različitih umjetničkih disciplina i ove godine će se nastaviti. Definisane su teatarske adaptacije pjesništva različitih autora, pa će publika biti u prilici da doživi poeziju i kroz pozorišnu djelatnost. Planiran je tetar poezije posvećen velikanu jugoslovenskog glumišta Mihailu Mišu Janketiću.

MUZIČKI PROGRAMI

Muzičkim programima različitih umjetnika u prošloj godini upotpunjavali smo gotovo svaku manifestaciju koju je JU “Ratkovićeve večeri poezije” priređivala. U formi nezavisnog projekta biće organizovan XIV White Field Jazz Festival. U kooperaciji sa organizovanim muzičkim grupama biće

komponovane muzičke numere koje će pratiti poeziju Rista Ratkovića. Prije dvije godine obrada i video spot priređen za Ratkovićevu pjesmu “Bar”, pokazala se kao jako inovativan i dobar vid kontinuiranog podsjećanja na djelo našeg velikog pjesnika. Za ovu godinu, u saradnji sa bjelopoljskim rok bendom “Naiva” započeli smo aranžiranje pjesama Rista Ratkovića. Do sada je obrađena pjesma “Car”.

LIKOVNI PROGRAMI, IZLOŽBE, VIZUELNA POEZIJA

Likovni programi su dio pozitivne prakse prošlogodišnje produkcije. Suorganizacije sa galerijama, muzejima, fakultetima umjetnosti i ove godine će biti dio, sada redovnih aktivnosti JU “Ratkovićeve večeri poezije”.

SUORGANIZACIJA PROGRAMA

Institucionalnim povezivanjem sa različitim organizacijama u prethodnoj godini realizovan je veliki broj programa u cilju opšteg razvoja umjetnosti u Bijelom Polju. U zavisnosti od mogućnosti NVO sektora sa kojim je napravljena dobra komunikacija i ove godine ćemo održati određen broj programa, prije svega sa nevladinim organizacijama “Stihom govorim” i “Klub kulture”. Takođe, planiramo da ostvarimo saradnju sa sličnim institucijama kulture (Centar za kulturu Bijelo Polje, Muzej Bijelo Polje, Škola za osnovno muzičko obrazovanje Bijelo Polje, Centar savremene umjetnosti, Galerija V. Srbljanović, Galerija V.A. Leković, Muzej Perast, Centar za kulturu Berane, Centar za kulturu Bar, Grad teatar Budva i druge kuturno-umjetničke ustanove).

USLUGE JU “RATKOVIĆEVE VEČERI POEZIJE”

Usluge i pomoć radnika JU “RVP” odnose se na tehničku, organizacionu i stručnu podršku razvoju umjetnosti i kulture u Bijelom Polju. Takođe, konsultantske usluge su na svakodnevnom raspolaganju građanstvu.

IZDAVAČKA DJELATNOST JU “RATKOVIĆEVE VEČERI POEZIJE”

Izdavaštvo se u 2019. godini ogledalo u štampi knjiga, kataloga, biltena i sl. Kroz apliciranje prema donatorima sproveden je projekat “Književne paralele” i omogućeno nam je da uspješno objavimo još 10 novih knjiga. I u ovoj godini imamo ambiciozan plan u ovoj oblasti. I ove godine planirali smo objavljivanje knjiga iz oblasti poezije, proze, eseistike i književne kritike:

1. Izbor iz poezije Tanje Stupar Trifunović, prošlogodišnja dobitnica Nagrade Risto Ratković
2. Poezija – Armin Stefanović, prošlogodišnji dobitnik nagrade Ratkovićevih večeri poezije za pjesnike do 27 godina
3. Sabrana djela Rista Ratkovića u pet knjiga
4. Magla: Vidljive tačke – Jovana Bojović (Poezija)
5. Menadžment događaja – prof. dr Mirjana Kovačević, Igor Stamenković (naučno istraživačka studija)
6. Kvartida – Šaban Šarenkapić (roman)

7. Gorska bašta – Blaga Žurić, Tijana Gordić (bajka – slikovnica)
8. „Sloboda menipeje“ (studija o procesu karnevalizacije u Bulatovićevom romanu „Heroj na magarcu“) – Tamara Pejović Labudović
9. Do na sami kraj svijeta – Safet Sijarić (roman)

Osim edicije, planirano je štampanje godišnjih biltena sa pregledom svih aktivnosti JU, Almanah 49. Ratkovićevih večeri poezije. Katalozi, plakati i flajeri su sastavni propratni dio vizuelnog materijala svakog programa. U okviru ovogodišnjeg projekta “Književne paralele” objavićemo još deset knjiga.

OSNIVANJE ELEKTRONSKOG ČASOPISA ZA UMJETNOST I KULTURU

Elektronski časopis podrazumijeva osnivanje posebnog veb-portala na kome bi bili zastupljeni stručni tekstovi iz svijeta književnosti, likovne i muzičke umjetnosti. Plan je da uključimo određeni broj dopisnika iz regiona i svijeta koji bi jednom mjesečno slali najzanimljivije izvještaje o umjetnosti iz svoje, profesionalne oblasti. Osnivanje elektronskog časopisa podrazumijeva formiranje posebnog veb-sajta, uključivanje administratora i adekvatnu selekciju dostavljenih umjetničkih materijala.

PRODUKCIJA JU “RATKOVIĆEVE VEČERI POEZIJE”, BIJELO POLJE

Najvažniji segment kulture jeste produkcija svih djelatnosti koje kroz stvaralačke aktivnosti vrše ulogu razvoja umjetnosti i kulture u cjelini, a time učestvuju u razvoju ukupnih društvenih odnosa jedne države. Iz tih opredjeljenja i razloga u 2020. godini JU “Ratkovićeve večeri poezije” planira produkcije koje će zavisi od visine obezbjeđenja sredstava od strane Osnivača, po principu ugovorenih usluga.

MEĐUDRŽEVNA SARADNJA

Na prošlogodišnjim 49. Ratkovićevim večerima poezije imali smo pjesnike iz Njemačke, Ukrajine, Azerbejdžana, Španije, Turske, Srbije, BiH, Hrvatske, Makedonije i Crne Gore, a na Džez festivalu muzičare iz regiona. Ove godine, s obzirom da su pedesete Ratkovićeve večeri poezije, planiramo da pozovemo nobelovku Olgu Tokarčuk, a da učesnici pjesničkih večeri budu odabrani, dosadašnji, dobitnici nagrade “Risto ratković”.

Nastavili smo saradnju sa Udruženjem pisaca Narodne Republike Kine, ambasadama Poljske, Ukrajine, Austrije, kulturnim predstavništvima Turske i Azerbejdžana, sa kojima organizujemo razne kulturne programe koji će se nastaviti i ove godine.

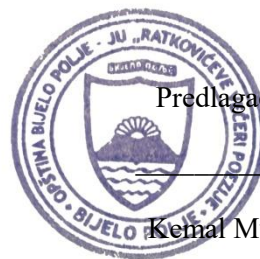
U narednom periodu JU Ratkovićeve večeri poezije će se truditi da što bolje valorizuju književno i sveukupno kulturno stvaralaštvo Crne Gore. Popularizacija i afirmacija stvaralaštva mladih. Stvaranje uslova da mladi književni stvaraoci sa područja Bijelog Polja i Crne Gore dobiju šansu da kroz književne konkurse uporede svoje domete sa stvaraocima sa međunarodne književne scene. Radićemo na tome da izdavačka djelatnost, odnosno objavljivanje književnih djela i naučno-istraživačkih studija, zbornika, časopisa i sl. u skladu sa programskom koncepcijom i festivalskom profilacijom, budu distribuirana i

stavljena u promet. Radićemo na prevođenju književnih djela objavljenih u okviru Festivala. Učestvovaćemo na međunarodnim sajmovima knjiga i drugim međunarodnim manifestacijama i festivalima, radi promocije i prezentacije crnogorske književnosti. Takođe, radićemo i na drugim poslovima neposredno vezanim za promociju i prezentaciju crnogorske književnosti i stvaralaštva.

DJELATNOST USTANOVE

Primarna djelatnost će se ogledati u kontinuiranoj promociji “Ratkovićeve večeri poezije”, tokom čitave godine. To podrazumijeva zastupljenost najreferentnijih pjesnika i književnika sa domaće i međunarodne književne scene.

Pružićemo najkvalitetniju sliku savremene crnogorske i internacionalne umjetnosti, koja korespondira sa savremenim umjetničkim kretanjima u Evropi i svijetu. Radićemo na izgradnji otvorenog sistema za različite vidove institucionalne i stručne saradnje sa srodnim ustanovama u regionu, Evropi i šire, kao i na stvaranju kreativnog i informacionog centra u Bijelom Polju koji će moći ravnopravno da učestvuje u domaćoj i međunarodnoj razmjeni umjetnosti i mobilnosti umjetnika. Razvijaćemo ostavarenje otvorene i široke pedagoške djelatnosti kao dopuni opšteg obrazovanja publike, angažovanju studenata akademija umjetnosti i stručnjaka specijalističkih znanja. Radićemo istorijsko-teorijska istraživanja i komparaciju iskustava savremene umjetničke prakse u Crnoj Gori i šire. Valorizovaćemo književno i sveukupno kulturno stvaralaštvo sa područja bjelopoljske opštine. Radićemo na popularizaciji i afirmaciji stvaralaštva mladih i stvarati uslove da mladi književni stvaraoci sa područja Bijelog Polja i Crne Gore dobiju šansu da kroz književne konkurse uporede svoje domete sa stvaraocima sa međunarodne književne scene. Izdavačka djelatnost će biti usmjerena na objavljivanje književnih djela i naučno-istraživačkih studija, zbornika, časopisa i sl. u skladu sa programskom koncepcijom i festivalskom profilacijom, njihova distribucija i promet. Prevođenje književnih djela objavljenih u okviru Festivala. Učestvovaćemo na međunarodnim sajmovima knjiga i drugim međunarodnim manifestacijama i festivalima, radi promocije i prezentacije crnogorske književnosti. Popularizovaćemo i prezentovati stvaralaštvo na principima rodne ravnopravnosti i raditi na popularizaciji i prezentaciji stvaralaštva osoba sa invaliditetom, kao i drugim poslovima neposredno vezanim za promociju i prezentaciju crnogorske književnosti i stvaralaštva.



Predlađač Plana

Kemal Musić, direktor