



2016

**JAVNA USTANOVA  
"RATKOVIĆEVE  
VEČERI POEZIJE"**

*Bijelo Polje  
31.12.2016.godine*

**PLAN RADA JU "RATKOVIĆEVE VEČERI POEZIJE"**

**BIJELO POLJE ZA 2017. godinu**

Plan rada Ustanove za 2017.godinu koncipiran je po osnovu Zakona o kulturi i člana 8. i 13. Odluke o osnivanju JU "Ratkovićeve večeri poezije" ("Sl. list CG – Opštinski propisi, br. 14/12 – po kojoj je donesen Statut ove JU; Zakona o kulturi (sl. Sl. list CG broj: 49/08 od 15.08.2008.g., a u skladu sa članom 12- Djelatnost ustanove)

Shodno planu za opredjeljivanje sredstva iz budžeta Osnivača, kao i sredstva koje JU "Ratkovićeve večeri poezije" ostvari putem učešća Ministarstva kulture CG i putem donatorstva ova Ustanova će shodno zakonskim obavezama na najbolji mogući način pružati usluge građanima u zadovoljavanju njihovih kulturnih potreba na način organizacije, produkcije, koprodukcije i saradnje sa NVO sektorom iz oblasti umjetnosti i kulture.

Osim redovne djelatnosti za JU "Ratkovićeve večeri poezije" su predviđene aktivnosti oko izrade projektne dokumentacije za rekonstrukciju i adaptaciju objekta koji je namjenjen umjetnosti i kulturi i s tim u vezi se mora prilagoditi različitim namjenama i umjetničkim programima.

**ORGANIZACIJA PROGRAMA**

Plan (orjentaciono) vrste i broja programa JU "Ratkovićeve večeri poezije u 2017.godini:

1. Pjesnički programi.....15
2. Promocije knjiga..... 10
3. Predstave (Monodrame, duodrame, teatar poezije).....10
4. Muzički programi.....10
5. Likovni programi, izložbe, vizuelna poezija.....10
6. Suorganizacija programa.....15
7. Usluge JU "RVP" (tehnička, organizaciona i stručna)..... 15
8. Izdavačka djelatnost JU "RVP" ( Knjige, katalozi, bilteni i sl.).....15

## **PROGRAMI:**

### **1. PJESNIČKI PROGRAMI**

Planirani programi promovisanja poezije će se u kontinuitetu odvijati tokom cijele godine. Promovisanje dobitnika nagrade “Ratkovićeve večeri poezije” za 2016. godinu kroz štampu i prezentaciju zbirke pjesama primarni je zadatak i obaveza proistekla iz dodjeljivanja Nagrade laureatu. Pored ovog programa dogovorene su promocije u vidu pjesničkih večeri za deset mladih autora. Program 47. Ratkovićevih večeri poezije biće osnovna djelatnost ove JU.

### **2. RAZGOVORI**

Javna ustanova Ratkovićeve večeri poezije će u 2017. godini pokrenuti program “Razgovori”, koji će se održavati dvomjesečno, gdje će gosti biti najznačajniji autori iz Crne Gore i regiona. Za prva tri programa predviđeni su “Razgovori sa Ognjenom Spahićem” (Ognjen Spahić, pisac iz Podgorice, jedan je od najznačajnijih pisaca u regionu – dobitnik nekoliko značajnih nagrada za književnost); “Razgovori sa Mirkom Demićem” (Mirko Demić, pisac iz Kragujevca, ovogodišnji je dobitnik Nagrade “Meša Selimović” Večernjih novosti) i “Razgovori sa Varjom Đukić” (Varja Đukić je istaknuta umjetnica iz Podgorice).

### **3 PROMOCIJE KNJIGA**

U 2017. godini promovisaćemo više izdavačkih kuća. Svojim publikacijama predstaviće se i samostalni autori. Izdavačke kuće će biti promovisane i kroz vid mini-sajamske djelatnosti. Svakako, promovisaćemo i izdavačku djelatnost JU “Ratkovićeve večeri poezije”. S obzirom na izdavačku djelatnost, kroz koju smo objavili oko 40 knjiga, a postoji mogućnost da kroz projektne aktivnosti u ovoj godini objavimo još 10 knjiga, namjera je da naše izdavaštvo predstavimo na “Beogradskom sajmu knjiga”; “Podgoričkom Sajmu knjiga”; u Institutu “Pavaroti” u Mostaru; u Gradskoj Biblioteci u Kragujevcu i u Knjižari “Karver” u Podgorici. Takođe, namjera nam je da našu izdavačku djelatnost valorizujemo kroz prodaju knjiga, pa su nam planovi da, osim navedenog, naša izdanja izložimo u prodajnim objektima knjižare „Bajbuk“ u Sarajevu, te knjižarama Kulturnog Centra Novog Sada „Povelje“ iz Kraljeva i „Karvera“ iz Podgorice“. Na mini-sajmovima koje organizujemo već četiri godine predstaviće se izdavačke kuće iz Crne Gore, Srbije i Bosne i Hercegovine.

### **4. PREDSTAVE (MONODRAME, DUODRAME, TEATAR POEZIJE)**

Kao i u prethodnoj godini, vid promovisanja poezije koji je uključivao povezivanje različitih umjetničkih disciplina i ove godine će se nastaviti. Definisane su teatarske adaptacije pjesništva različitih autora, pa će publika biti u prilici da doživi poeziju i kroz pozorišnu djelatnost. Kooprodukcijski program planiramo na predstavi “Malo o duši”, scenske igre po knjizi poezije “Trenutak” nobelovke Vislave Šimborske, koju je adaptirala Varja Đukić. Planirano je da predstava bude realizovana u saradnji sa Centrom za kulturu Tivat i Kraljevskim pozorištem “Zetski dom”. Takođe, planiran je program “Poetika zemlje – Moja Crna Gora”, koji na izuzetno važan i kreativan način prezentira djela savremene crnogorske književnosti i književne baštine.

## **5. MUZIČKI PROGRAMI**

Muzičkim programima različitih umjetnika u prošloj godini upotpunjavali smo gotovo svaku manifestaciju koju je JU "Ratkovićeve večeri poezije" priređivala. U formi nezavisnog projekta biće organizovan XI Jazz Festival. U kooprodukciji sa organizovanim muzičkim grupama biće komponovane muzičke numere koje će pratiti poeziju Rista Ratkovića. Prije dvije godine obrada i video spot priređen za Ratkovićevu pjesmu "Bar", pokazala se kao jako inovativan i dobar vid kontinuiranog podsjećanja na djelo našeg velikog pjesnika, pa smo i u 2016. godini organizovali večer sa Marinkom Pavićevićem, koji je svirao obrade Ratkovićevih pjesama. U ovoj godini ćemo pokušati da uradimo muzičke obrade još nekih pjesama Rista Ratkovića.

## **6. LIKOVNI PROGRAMI, IZLOŽBE, VIZUELNA POEZIJA**

Likovni programi su dio pozitivne prakse prošlogodišnje produkcije. Suorganizacije sa galerijama, muzejima, Fakultetima umjetnosti i ove godine će biti dio, sada redovnih aktivnosti JU "Ratkovićeve večeri poezije". Potpisan je memorandum o saradnji sa Udruženjem likovnih umjetnika Crne Gore, tako da ćemo predstaviti savremenu crnogorsku likovnu scenu.

## **7. SUORGANIZACIJA PROGRAMA**

Institucionalnim povezivanjem sa različitim organizacijama u prethodnoj godini realizovan je veliki broj programa u cilju opšteg razvoja umjetnosti u Bijelom Polju. U zavisnosti od mogućnosti NVO sektora sa kojim je napravljena dobra komunikacija i ove godine ćemo održati određen broj programa. Festival dječije poezije "Kraljevstvo bijelih rada", suorganizatorski napravljen sa NVO "Stihom govorim" ove godine je okupio veliki broj najmlađih autora sa preko 1000 prispjelih radova. Zajedničke aktivnosti najavljene su i kroz djelovanje sa sličnim institucijama kulture (Centar za kulturu Bijelo Polje, Centar savremene umjetnosti, Galerija V. Srbljanović, Galerija V.A. Leković, Muzej Perast, Centar za kulturu Berane, Centar za kulturu Bar, Grad teatar Budva i druge kuturno-umjetničke ustanove).

## **8. USLUGE JU "RATKOVIĆEVE VEČERI POEZIJE"**

Usluge i pomoć radnika JU "RVP" odnose se na tehničku, organizacionu i stručnu podršku razvoju umjetnosti i kulture u Bijelom Polju. Takođe, konsultantske usluge su na svakodnevnom raspolaganju građanstvu.

## **9. IZDAVAČKA DJELATNOST JU "RATKOVIĆEVE VEČERI POEZIJE"**

Izdavaštvo se u 2016. godini ogledalo u štampi knjiga, kataloga, biltena i sl. Kroz apliciranje prema donatorima sproveden je projekat "Književne paralele" i omogućeno nam je da uspješno izdamo još 10 novih knjiga. I u ovoj godini imamo ambiciozan plan u ovoj oblasti, pa ćemo aktivno raditi na popularisanju i promovisanju autora iz Bijelog Polja. I ove godine planirali smo objavljivanje knjiga iz oblasti poezije, proze, eseistike i književne kritike:

1. Izbor iz poezije Lane Derkač, prošlogodišnja dobitnica Nagrade Risto Ratković
2. Izbor iz poezije Tatjane Bijelić, prošlogodišnja dobitnica Nagrade Risto Ratković
3. „Dolores“ – Enesa Mahmić, prošlogodišnja dobitnica prve nagrade Ratkovićevih večeri poezije za pjesnike do 27 godina
4. „Poezija“ – Jovana Bojivić, dobitnica prve nagrade Ratkovićevih večeri poezije za pjesnike do 27 godina
5. „Najbolje iz poezije Abdulaha Sidrana“, (poezija) – Abdulah Sidran
6. „Poezija – dnevnic“ – Igor Perazić

7. „Vjetar i raž“ (priče) – Bešir Ljušković
8. „Sloboda menipeje“ (studija o procesu karnevalizacije u Bulatovićevom romanu „Heroj na magarcu“) – Tamara Pejović Labudović
9. „Zero“ (roman) – Dragan Drobnjak
10. „Antologija ženske crnogorske poezije“ – Jovanka Vukanović

Osim edicije, planirano je štampanje godišnjih biltena sa pregledom svih aktivnosti JU. Katalozi, plakati i flajeri su sastavni propratni dio vizuelnog materijala svakog programa. U okviru ovogodišnjeg projekta „Književne paralele” objavićemo još deset knjiga.

## **10. OSNIVANJE ELEKTRONSKOG ČASOPISA ZA UMJETNOST I KULTURU**

Elektronski časopis podrazumijeva osnivanje posebnog veb-portala na kome bi bili zastupljeni stručni tekstovi iz svijeta književnosti, likovne i muzičke umjetnosti. Plan je da uključimo određeni broj dopisnika iz regiona i svijeta koji bi jednom mjesečno slali najzanimljivije izvještaje o umjetnosti iz svoje, profesionalne oblasti. Osnivanje elektronskog časopisa podrazumijeva formiranje posebnog veb-sajta, uključivanje administratora i adekvatnu selekciju dostavljenih umjetničkih materijala.

## **11. PRODUKCIJA JU “RATKOVIĆEVE VEČERI POEZIJE”, BIJELO POLJE**

Najvažniji segment kulture jeste produkcija svih djelatnosti koje kroz stvaralačke aktivnosti vrše ulogu razvoja umjetnosti i kulture u cjelini, a time učestvuju u razvoju ukupnih društvenih odnosa jedne države. Iz tih opredjeljenja i razloga u 2017. godini JU “Ratkovićeve večeri poezije” planira produkcije koje će zavisiti od visine obezbjeđenja sredstava od strane Osnivača, po principu ugovorenih usluga.

## **12. MEĐUDRŽEVNA SARADNJA**

Prošle godine smo, kao novinu na Ratkovićevim večerima poezije, uveli državu gosta na RVP. Prošle godine je to bila Austrija. Za 2017. godinu smo već obezbijedili da Narodna Republika Kina bude država gost na RVP. Posredstvom kineske Ambasade u Crnoj Gori uspostavili smo kontakt sa Udruženjem pisaca Narodne Republike Kine i dogovoreno je da na 47. RVP nastupe četiri pisca i pjesnika iz ove države.

Takođe, uspostavljena je saradnja sa jednim od najznačajnijih italijanskih pisaca Klaudijom Magrisom koji će biti specijani gost ovogodišnjih Ratkovićevih večeri poezije. Nastavili smo saradnju sa ambasadam Austrije, posredstvom koje su na prošlogodišnjim Ratkovićevim večerima poezije četi austrijska pjesnika bili gosti u Bijelom Polju. Takođe, uspostavili smo kontakt sa luksemburškim festivalom kulture koji organizuje Vlada Luksemburga i organizacija CLAE, sa kojom bi trebalo da ostvarimo razmjenu pjesnika u budućem periodu.

U narednom periodu JU Ratkovićeve večeri poezije će se truditi da što bolje valorizuju književno i sveukupno kulturno stvaralaštvo Crne Gore. Popularizacija i afirmacija stvaralaštva mladih. Stvaranje uslova da mladi književni stvaraoci sa područja Bijelog Polja i Crne Gore dobiju šansu da kroz književne konkurse uporede svoje domete sa stvaraocima sa međunarodne književne scene. Radićemo na tome da izdavačka djelatnost, odnosno objavljivanje književnih djela i naučno-istraživačkih studija, zbornika, časopisa i sl. u skladu sa programskom koncepcijom i festivalskom profilacijom, budu distribuirana i stavljena u promet. Radićemo na prevodenju književnih djela objavljenih u okviru Festivala. Učestvovaćemo na međunarodnim sajmovima knjiga i drugim međunarodnim manifestacijama i

festivalima, radi promocije i prezentacije crnogorske književnosti. Takođe, radićemo i na drugim poslovima neposredno vezanim za promociju i prezentaciju crnogorske književnosti i stvaralaštva.

### **DJELATNOST USTANOVE**

Primarna djelatnost će se ogledati u kontinuiranoj promociji “Ratkovićeve večeri poezije”, tokom čitave godine. To podrazumijeva zastupljenost najreferentnijih pjesnika i književnika sa domaće i međunarodne književne scene.

Najkvalitetniju sliku savremene crnogorske i intrenacionalne umjetnosti, koja korespondira sa savremenim umjetničkim kretanjima u Evropi i svijetu. Izgradnju otvorenog sistema za različite vidove institucionalne i stručne saradnje sa srodnim ustanovama u regionu, Evropi i šire. Stvaranju kreativnog i informacionog centra u Bijelom Polju koji će moći ravnopravno da učestvuje u domaćoj i međunarodnoj razmjeni umjetnosti i mobilnosti umjetnika. Ostavarenje otvorene i široke pedagoške djelatnosti kao dopuni opšteg obrazovanja publike, angažovanju studenata akademija umjetnosti i stručnjaka specijalističkih znanja. Istorijsko-teorijska istraživanja i komparaciju iskustava savremene umjetničke prakse u Crnoj Gori i šire. Valorizaciju književnog i sveukupnog kulturnog stvaralaštva sa područja bjelopoljske opštine. Popularizacija i afirmacija stvaralaštva mladih Stvaranje uslova da mladi književni stvaraoci sa područja Bijelog Polja i Crne Gore dobiju šansu da kroz književne konkurse uporede svoje domete sa stvaraocima sa međunarodne književne scene. Izdavačka djelatnost, odnosno objavljivanje književnih djela i naučno-istraživačkih studija, zbornika, časopisa i sl. u skladu sa programskom koncepcijom i festivalskom profilacijom, njihova distribucija i promet. Prevođenje književnih djela objavljenih u okviru Festivala. Učešće na međunarodnim sajmovima knjiga, i drugim međunarodnim manifestacijama i festivalima, radi promocije i prezentacije crnogorske književnosti. Popularizacija i prezentacija stvaralaštva na principima rodne ravnopravnosti. Popularizacija i prezentacija stvaralaštva osoba sa invaliditetom. Drugi poslovi neposredno vezani za promociju i prezentaciju crnogorske književnosti i stvaralaštva.

Predlagač Plana



---

Kemal Musić, VD direktor