

# Čak 25 programa tokom tri festivalska dana



Rade Šerbedžija i "Zapadni kolodvor" nastupice prvog festivalskog dana

☞ **Sonja Ičević**

**O**vogodišnje izdanje manifestacije okupilo je 39 pjesnika iz Evropa i regiona, zemlja gost je Austrija, a organizatori se nadaju da će nastup Radeta Šerbedžije privući najveću pažnju publike.

Ovogodišnje, 46. izdanje Ratkovićevih večeri poezije okupiće 39 pjesnika iz regiona i Evropa, a tokom tri festivalska dana biće realizovano čak 25 programa, najavili su organizatori.

Novina ovogodišnjih Ratkovićevih večeri poezije jeste ustanovljavanje zemlje gosta - ovog puta to je Austrija, koja će predstaviti dio svog pjesničkog potencijala, a u planu organizatora je da ovo postane i praksa manifestacije.

"U prethodnim godinama intezivno smo radili na inoviranju festivala u konceptijskom smislu, pa su Ratkovićeve večeri dobile svoj muzički, likovni i dramski segment. Imamo zadovoljstvo i čast što ćemo ugostiti velikog glumca i pjesnika **Radeta Šerbedžija**. U likovnom dijelu programa predstavimo stvaralaštvo savremenog francuskog umjetnika **Zan Piera Tangaja**, a u dramskom dijelu vidjećemo predstavu **Obrada Nezeča** 'Sveti i prokleti', tragediju inspirisanu legendom o Vladimiru i Kosari", rečeno je DN iz JU "Ratkovićeve večeri

poezije".

Dolazak Radeta Šerbedžije najavljuvan je nekoliko godina unazad, a kako organizatori očekuju, upravo će njegov nastup sa pratećom grupom "Zapadni kolodvor" privući najveću pažnju publike.

"U okviru izdavačke djelatnosti JU "Ratkovićeve večeri poezije" ponuđena je saradnja pjesniku Šerbedžiji i očekujemo da ćemo u narednom periodu imati objavljenu zbirku poezije", najavljaju organizatori.

Kao i svake godine, i ovog puta biće uručena nagrada "Risto Ratković". Na adresu organizatora pristiglo je ukupno 55 radova - za glavnu nagradu "Risto Ratković" dobijeno je 38 knjiga a za kategoriju mladih do 27 godina pristiglo je 17 rukopisa. Jos se čeka na odluku Žirija.

Iza Ratkovićevih večeri poezije stoji višedecenijsko postojanje, a mali je broj manifestacija na ovim prostorima koje su doživjele 46. izdanje. Javna ustanova "Ratkovićeve večeri poezije" funkcioniše pod pokroviteljstvom Mi-

“

Na kraju, ova manifestacija čuva sjećanje na velike pisane riječi i pjesnike ovog kraja, kojim bi se mogla ponositi i mnogo veća sredina nego što je Bijelo Polje

”

nistarstva kulture Crne Gore i Opštine Bijelo Polje i jedna je od četiri institucije od nacionalnog značaja za našu državu.

"Program ove ustanove je koncipiran kao mjesto susreta relevantnih crnogorskih, regionalnih i umjetnika iz svijeta, što definitivno visoko pozicionira naš grad na mapi umjetničkih dešavanja. Možda je upravo ova manifestacija najznačajniji kulturološki segment u ukupnom kulturnom pregalaštvu našeg grada. Na kraju, ova manifestacija čuva sjećanje na velike pisane riječi i pjesnike ovog kraja, kojim bi se mogla ponositi i mnogo veća sredina nego što je Bijelo Polje. Kao institucija koja se već etablirala na kulturnoj mapi Crne Gore, Ustanova se bavi aktivnim mapiranjem na kulturnom podneblju Evropske unije", ističu organizatori.

46. РАТКОВИЋЕВЕ ВЕЧЕРИ ПОЕЗИЈЕ СТАРТУЈУ 3. СЕПТЕМБРА, ЗЕМЉА ДОМАЋИН АУСТРИЈА



## Раде Шербеџија диже завјесу

Познати глумца, доказани редитеља, писаца и пјевача **Раде Шербеџија** биће специјални гост овогодшњих 46. „Ратковићевих вечери“ поезије које ће се одржати од 3. до 5. септембра у Бијелом Пољу. Уз Шербеџију, као специјални гост на предстојећим вечерима поезије у славу Риста Ратковића наступиће и добитница Гонкурове награде, **Јакута Алксаназовић**. Како најављују организатори, ове године ће на pjesничким вечерима наступити преко 40 pjesника из Европе и региона. Током три фестивалска дана биће реализовано чак 25 програма, најавили су организатори.

Новина овогодшњих „Ратковићевих вечери поезије“ је установљивање земље госта - овог пута то је Аустрија, која ће представити дио свог pjesничког потенцијала, а у плану организатора је да ово постане и пракса манифестације.

У претходним годинама интензивно смо радили на иновирању фестивала у концепцијском смислу, па су „Ратковићеве вечери“ добиле свој музички, ликовни и драмски сегмент. Имамо задовољство и част што ћемо угостити великог глумца и pjesника Радета Шербеџију. У ликовном дијелу програма представимо стваралаштво савременог француског умјетника **Жан Пјера Тангаја**, а у драмском дијелу видећемо представу **Обрада Ненезића** „Свети и проклети“, трагедију инспирисану легендом о Владимиру и Косари. У оквиру издавачке дјелатности ЈУ „Ратковићеве вечери поезије“ попуњена је сарадња pjesнику Шербеџији и очекујемо да ћемо у наредном периоду имати објављену

његову збирку поезије - најављују организатори.

Као и сваке године, и овог пута биће уручена награда „Ристо Ратковић“. За ту Награду ове године конкурише 38 књига, док је на конкурс „Ратковићевих вечери поезије“ за pjesнике до 27 година пристигло 17 рукописа.

Одлука жирија биће саопштена 1. септембра на конференцији за новинаре у кући Риста Ратковића у Бијелом Пољу.

Иза „Ратковићевих вечери поезије“ стоји вишедеценијско постојање, а мали је број манифестација на овим просторима које су доживјеле 46. издање. Јавна установа „Ратковићеве вечери поезије“ функционисаће под покровитељством Министарства културе Црне Горе и Општине Бијело Поље и једна је од четири институције од националног значаја за Црну Гору.

„Програм ове установе је конципиран као мјесто сусрета релевантних црногорских, регионалних и умјетника из свијета, што дефинитивно високо позиционира наш град на мали умјетнички дешавања. Можда је управо ова манифестација најзначајнији културолошки сегмент у укупном културном прегалаштву нашег града. На крају, ова манифестација чува сјећање на великане писане ријечи и pjesнике овог краја, којим би се могла поносити и много већа средина него што је Бијело Поље. Као институција која се већ естаблирала на културној мапи Црне Горе, Установа се бави активним мапирањем на културном поднебљу Европске уније“, истиче се у саопштењу организатора.

М.Н.

Pobjeda, 19. avgust 2016.

Sve spremno za 46. Ratkovićeve večeri poezije u Bijelom Polju

## Specijalni gost Rade Šerbedžija

**BIJELOPOLJE** - Regionalna zvijezda Rade Šerbedžija biće specijalni gost ovogodišnjih 46. Ratkovićevih večeri poezije u Bijelom Polju, koje će se održati od 3. do 5. septembra. Uz Serbedžiju, kao specijalni gost nastupiće i dobitnica Gonkurove nagrade Jakuta Alikavazović.

Organizatori najavljuju da će ove godine na pjesničkim večerima nastupiti preko 40 pjesnika iz Evrope i regiona.

### Nova praksa

Zemlja gost je Austrija. Tokom tri festivalska dana biće priredeno čak 25 programa. Austrija će predstaviti dio svog pjesničkog potencijala.

**Za nagradu „Risto Ratković“ ove godine konkuriše 38 knjiga. Odluka žirija biće saopštena 1. septembra**

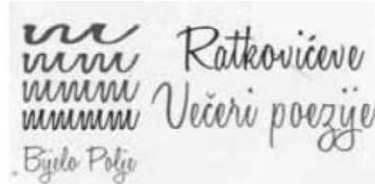
Organizatori planiraju da Ratkovićeve večeri poezije imaju zemlju gosta manifestacije u svim narednim izdanjima.

- U prethodnim godinama intenzivno smo radili na inoviranju festivala u koncepcijskom smislu, pa su Ratkovićeve večeri dobile svoj muzički, likovni i dramski segment. Imamo zadovoljstvo i čast što ćemo ugostiti velikog glumca i likovnog dijelu programa predstavivemo stvaralaštvo savremenog francuskog

umjetnika Žan Piera Tangaja, a u dramskom dijelu vidjećemo predstavu Obrada Nenežića „Sveti i prokleti“, tragediju inspirisanu legendom o Vladimiru i Kosari. U okviru izdavačke djelatnosti JU Ratkovićeve večeri poezije, ponuđena je saradnja pjesniku Serbedžiji i očekujemo da ćemo u narednom periodu imati objavljenu njegovu zbirku poezije - najavljuju organizatori.

### Tradicija

Kao i svake godine, i ovog puta



biće uručena nagrada „Risto Ratković“. Za tu nagradu ove godine konkuriše 38 knjiga, dok je na konkurs Ratkovićeve večeri poezije za pjesnike do 27 godina pristiglo 17 rukopisa.

- Odluka žirija biće saopštena 1. septembra na konferenciji za novinare u kući Rista Rat-

kovića u Bijelom Polju - kažu organizatori.

Iza Ratkovićeve večeri poezije stoji višedecenijsko postojanje, a mali broj manifestacija na ovim prostorima koje su doživjele 46. izdanje. Javna ustanova Ratkovićeve večeri poezije funkcioniše pod pokroviteljstvom Ministarstva

kulture Crne Gore i opštine Bijelo Polje i jedna je od četiri institucije od nacionalnog značaja za Crnu Goru.

- Program ove ustanove je koncipiran kao mjesto susreta relevantnih crnogorskih, regionalnih i umjetnika iz svijeta, što definitivno visoko pozicionira naš grad na mapi umjetničkih dešavanja. Možda je upravo ova manifestacija najznačajniji kulturološki segment u ukupnom kulturnom pregalaštvu našeg grada. Na kraju, ova manifestacija čuva sjećanje na velike pisane riječi i pjesnike ovog kraja, kojim bi se mogla ponositi i mnogo veća sredina nego što je Bijelo Polje. Kao institucija koja se već etablirala na kulturnoj mapi Crne Gore, ustanova se bavi aktivnim mapiranjem na kulturnom podneblju Evropske unije - ističu organizatori. **V.S.**

Vijesti, 24. avgust 2016.

*Manifestacija Ratkovićeve večeri poezije, biće održana od 3. do 5. septembra u Bijelom Polju. Rade Šerbedžija biće specijalni gost ovogodišnje manifestacije, a predstaviće se i dobitnica Gonkurove nagrade Jakuta Alikavazović*



НА 46. „РАТКОВИЋЕВИМ ВЕЧЕРИМА ПОЕЗИЈЕ” БИЋЕ ПРЕДСТАВЉЕН Р

# Лознички час културе у Бијелом Пољу



Кућа Риста Ратковића

Лозничке установе културе учествоваће на 46. „Ратковићевим вечерима поезије” у Бијелом Пољу од 3. до 5. септембра. Центар за културу „Вук Караџић”, КУД „Караџић”, Библиотека Вуковог завичаја и УГ „Реч и дело” из Лознице одржаће „Лознички сат културе” трећег дана манифестације, у Гимназији „Милоје Добрашиновић”, када ће Бјелопољцима приближити културни живот, историју и традицију Лознице и Подриња.

– „Ратковићеве вечери поезије” одржавају се од 1970. године, посвећене су црногорском књижевнику Ристу Ратковићу и имају међународни карактер. Према најавама организатора, ове године наступиће преко 40 pjesnika из Европе и региона. Током три фестивалска дана биће реализовано 25 програма, када

ће Лозницу први пут након 43 године, када је учествовао, тада млади pjesnik, Љубомир Ђорђевић, представљати др Зорка Тошић, лекар интерне медицине и pjesnikinja, а замјеник директора лозничког Центра за културу мр Драго Симић ће говорити о Вуковом сабору, као и о другим активностима које се реализују под покровитељством ове установе, рекла је за „Дан” pjesnikinja Татјана Тања Јовичић.

У име Културно-умјетничког друштва „Караџић” обратиће се председник Драган Тошић, а имаће тежак задатак да у, само, једном сату предочи историјат и значај секција и манифестација друштва на чијем је челу последњих година.

Рад библиотеке Вуковог завичаја, која располаже са више од 60.000 наслова, Бјело-

пољцима ће приближити директорка ове установе Мирјана Пејак. Она ће, такође, са председницом удружења „Реч и дело” Татјаном Јовичић, промовисати заједнички пројекат „Разбацили азбучник”, едукативну сликовницу за децу, писану екавицом и ијекавицом, а која је резултат сарадње бјелопољског pjesnika Слободана Зорана Обрадовића и удружења „Стихом говорим” са лозничком сликарком Маријом Пантелић и удружењем „Реч и дело” из Лознице.

Јавна установа Ратковићеве вечери поезије ради под покровитељством Министарства културе Црне Горе и Општине Бијело Поље, и једна је од четири институције од националног значаја за Црну Гору.

– Сарадња између два гра-

да почела је манифестацијом „Мостови пријатељства” на идеју покојног проф. Добривоја Марковића Мрге, дутогодишњег председника КУД „Караџић”, музичког уредника Радио Подриња, директора Регионалног лозничког Дрина радија. Његова енергија, ентузијазам и пацифизам кроз медијско представљање културног и књижевног стваралаштва у региону, полако се преноси и на друге области, где је већ направљен значајан помак на упознавању са историјским знаменитостима и туристичким потенцијалима у развоју туризма, стварање услова за привредну сарадњу, у области спорта, као и на зближавању младих са подручја локалних самоуправа укључених у сарадњу, закључује Јовичић.

М.Н.

Dan, 1. septembar 2016.

# Лауреати познати данас

Регионална звијезда Раде Шербеџија биће специјални гост овогодишњих 46. „Ратковићевих вечери поезије“ у Бијелом. Уз Шербеџију, као специјални гост наступиће и добитница Гонкурове награде Јакута Аликаваловић. Такође, најављују организатори, ове године ће на pjesничким вечерима наступити преко 40 pjesника из Европе и региона, а земља гост је Аустрија.

Током три фестивалска дана биће реализовано чак 25 програма, најавили су организатори, истичући да је новина овогодишњих Ратковићевих вечери поезије установљаванje земље госта – овог пута то је Аустрија, која ће представити дno свог pjesничког потенцијала, а у плану организатора је да ово постане и пракса манифестације.

– У претходним годинама интензивно смо радили на иновирању фестивала у концепцијском смислу, па су Ратковићеве вечери добиле свој музички, ликовни и драмски сегмент. Имамо задовољство и част што ћемо угостити великог глумца и pjesника Радета Шербеџију. У ликовном дијелу програма представиће-



Ратковић мо стваралаштво савременог француског умјетника Жан Пиера Тангаја, а у драмском дијелу видећемо представу Обрада Ненеџића „Свети и проклети“, трагедију инспирисану легендом о Владимиру и Косари. У оквиру издавачке дјелатности ЈУ Ратковићеве вечери поезије, понуђена је сарадња pjesнику Шербеџији и очекујемо да ћемо у наредном периоду имати објављену његову збирку поезије, каже у име организатора Абаз Диздарић.  
М.Н.

Dan, 1. septembar 2016.

## Гостује и Форум младих подгоричких писаца

Поетски театар „Гласови лавиринта“ Форума младих писаца КИЦ-а „Будо Томовић“ биће представљен 4. септембра на 46. „Ратковићевим вечерима поезије“, у оквиру Програма за младе песнике.

Четрнаест чланова Форума сценски ће извести ауторску поезију, тематски и поетички различиту. Осјећајући из различитих сензибилитета дух овог времена, представљају колективни глас једне генерације. Лавиринт у самом називу

је метафора потраге ових младих људи, потраге за собом, за смислом, за изражавањем путем умјетности. Сценарио је састављен избором из поезије: Ђорђија Ђукановића, Ирине Лакић, Ане Спахић, Николе Ђорџа, Алена Дрпљанина, Анђеле Матановић, Наташе Гудељ, Луке Бољевчића, Милене Радевић, Барбаре Делаш, Јелене Ђуровић, Алексе Ђуричковића, Марка Станојковског и Јане Радичевић.



ПОЗНАТИ ЛАУРЕАТИ НАГРАДЕ „РИСТО РАТКОВИЋ“

# Признање за двјије пјесникиње

■ Пјесникиње Татјана Бијелић из Бањалуке и Лана Деркач из Загреба прве су добитнице престижне књижевне награде за 46 година фестивала

Награду „Ристо Ратковић“ ове године ће равноправно по-  
дијелити **Лана Деркач** из За-  
греба за књигу пјесма „Посва-  
јање неба“ у издању Хрватског  
друштва писаца и **Татјана  
Бијелић** из Бањалуке за књи-  
гу „Карта више за пикарески  
транс“ у издању Књижевне  
закладе/фондације „Фра Гро  
Мартић“ – Крешово, казао је  
председник жирија **Младен  
Ломпар**.

У најужем избору били  
су још и **Мустафа Звиздић**  
са књигом „Прашки метро“ у  
издању Бајбука из Сарајева,  
**Владимир Стојић** са књи-  
гом „Реворб“ у издању Културног  
центра Новог Сада, **Ђорђе  
Штеповић** са књигом „Док  
црташ мапу својих путовања“  
у издању „Арто“ Подгорица и  
**Љубомир М. Мухрана** са књи-  
гом „На путу чекања“ у издању  
Културног центра из Бара, са-  
општинско је Ломпар.

Он је, као и остали чланови  
жирија радио независно, не  
зајуби један за другог, због  
објективности доношења одлуке  
и свепуног дозирања. А по  
први пут у историји ове мани-  
фестације награде добијају  
двоје пјесникиње.

С обзиром на моје изпреси-  
је, иако што сам ипачио све  
приспјеле књиге могу да кажем  
да је у питању висок квалитет.  
Књиге су из Црне Горе, Срби-  
је, БиХ и Хрватске. Лауреати су  
показали одличан квалитет,  
добар стих. Ту има пјесника чија  
ће дјела учити дјеча у школама.  
Њихова поезија је обилна, од-  
лично у питању је велики поези-  
ски израз, казао је Ломпар.

На вијест да је добила на-  
граду „Ристо Ратковић“, **Лана  
Деркач** је казала да је јако раду-  
је, тим више што је ријеч о на-  
гради која премашује стваралац-  
ство у само једној држави.

Награда је аутору призна-  
ње за рад до којег му је највише  
стало. Недавно ми је у једном  
интервјуу постављено питање



Деркач



Бијелић

## Нијесу знали један за другога

Секретар Жирија **Кемал Мусић** истакао је да је ове године  
за главну награду номинисало 38 књига, те да је жири радио  
тако што чланови између себе нијесу знали једни за друге.

Осим председника жирија **Младена Ломпара**, о овогодишњој награди „Ристо Ратковић“ одлучивали су још и **Звиздија Хоџић** из Црне Горе, **Петар В. Арбутина** из Србије, **Хаџем Хајдаровић** из Босне и Херцеговине и **Бранко Чегеџ** из Хрватске. Исти жири донио је одлуку и о финалистима за награду Ратковићевих вечери поезије за пјеснике до 27 година. Према одлуци жирија за прва три мјеста ће се борити **Енеса Махловић** из Копера, **Јована Војовић** из Подгорице, **Ерсан Муховић** из Новог Пазара, **Тино Дажелић** из Загреба, **Емина Селимовић** из Зенице, **Наталија Јовановић** из Београда, **Милица Миленковић** из Сарајева, **Јана Радичевић** из Голубоваца, **Барбара Делаш** из Котора, **Марија Драгнић** из Београда и **Емир Капетановић** из Мостара, саопштио је Мусић.

је ли ми писање књижевности од живота. Не сматрам да је књижевност или мање важно од њега. Између писања и живота ставила бих знак једнакости. И награђена књига „Посвајање неба“, као и остале моје књижевне наслове су као својерасна терапија. Пјесник индивидуалне и глобалне слике свијета претвара у ројеве стилских фигура. Свјестан да није потписао пристанак на ношење различитих недаћа, ипак назире својерасан споразум потписан између недаће

и поезије. Види могућност за компензацију. Зна да сизифовско котрљање недаће као камена није сасвим узалудно јер из њега произлази поетски текст. Пјесник је какав да би био награђен и казна није последица намјера богова. Одједном је пјесник чак изврстан сизифомист јер из особног губитка и неуспјешног транспорта камена извлачи духовни профит. Али књижевност воли парадоксе – казала је Лана Деркач.

Слично је реаговала и Татјана

Бијелић, која каже да је вијест о награди стигла сасвим неочекивано.

Оно што у овом тренутку могу да изјавим је да сам изузетно почаствована што је моја књига поезије „Карта више за пикарески транс“ успјела да заинтригира жири ове престижне регионалне и међународне награде која се додјељује у Црној Гори и промовише рад књижевних стваралаца са наших простора и шире. Задовољство ми је да примим награду која носи име значајног модерничког пјесника који је много путовао упознајући нове културе и чије пјесме карактеришу изразита дивршност и повремено излети у надреално, као и истрајна рефлексивност прожета топлим људском емоцијом. Сматрам да ова награда, као и читава манифестација „Ратковићеве вечери поезије“, својим значајем успјешно промовишу пјеснички израз, повезујући регионалне и међународне пјеснике и пјесникиње сличних и различитих поетика у циљу конструктивног дијалога, сарадње и уживања у књижавању и књижевности, казала је Бијелић.

МН



Pobjeda, 2. septembar 2016.

Saopštena imena laureata prestižne književne nagrade „Risto

**BIJELO POLJE** - Nagradu „Risto Ratković“ ove godine će ravnopravno podijeliti Lana Derkač iz Zagreba za knjigu pjesama „Posvajanje neba“ u izdanju Hrvatskog društva pisaca i Tatjana Bijelić iz Banjaluke, za knjigu „Karta više za pikarski trans“ u izdanju Književne zaklade/fondacije „Fra Grgo Martić“ - Kreševo - kazao je predsjednik žirija za ovu prestižnu nagradu Mladen Lompar, na današnjoj konferenciji za novinare u Kući Rista Ratkovića u Bijelom Polju.

Lompar je saopštio da su se u najužem izboru našli i Mustafa Zvizdić sa knjigom „Praški metro“, Vladimir Stojnić sa knjigom „Reverb“, Dorde Šćepović sa knjigom „Dok crtah mapu svojih putovanja“ i Ljubomir M. Mudreša sa knjigom „Na putu čekanja“.

#### Znak jednakosti

Na vijest da je dobila nagradu „Risto Ratković“, Lana Derkač je kazala da je jako obradovana, tim više što je riječ o nagradi koja premašuje stvaralaštvo u samo jednoj državi. - Nagrada je autoru priznanje za rad do kojeg mu je najviše stalo. Nedavno mi je u jednom intervjuu postavljeno pitanje je li mi pisanje važnije od života. Ne smatram da je važnije ili manje važno od njega. Između pisanja i života stavila bih znak jednakosti. I nagrađena knjiga „Posvajanje neba“, kao i ostale moje knjige, napisane su kao svojevrsna terapija. Pjesnik individualne i globalne slike svijeta pretvara u rojeve stilskih figura. Svjestan da

# Priznanje dije Derkač i Tatja



*Derkač je nagrađena za knjigu pjesama „Posvajanje neba“ u izdanju Hrvatskog društva pisaca, a Bijelić za knjigu „Karta više za pikarski trans“ u izdanju Književne zaklade/fondacije „Fra Grgo Martić“ - Kreševo*

nije potpisao pristanak na nošenje različitih nedaća, ipak nazire svojevrsan sporazum potpisan između nedaće i po-

ezije. Vidi mogućnost za kompencijaciju. Zna da sizifovsko kotrljanje nedaće kao kamena nije sasvim uzaludno jer iz

njega proizilazi poetski tekst. Pjesnik je kažnjen da bi bio nagrađen i kazna nije posljednja namjera bogova. Odjed-

o Ratković“

# ele Lana na Bijelić

nom je pjesnik čak izvrstan ekonomist, jer iz osobnog gubitka i neuspješnog transporta kamena izvlači duhovni profit. Ali književnost voli paradokse! – kazala je Lana Derkač.

## Uživanje u knjigama

Slično je reagovala i Tatjana Bijelić. Kaže da je vijest o nagradi stigla sasvim neočekivano.

- Izuzetno sam počastvovana što je moja knjiga poezije „Karta više za pikarski trans“ uspjela da zaintrigira žiri ove prestižne regionalne i međunarodne nagrade koja se dodjeljuje u Crnoj Gori i promovira rad književnih stvaralaca sa naših prostora i šire. Zadovoljstvo mi je da primim nagradu koja nosi ime značajnog modernističkog pjesnika, koji je mnogo putovao upoznavajući nove kulture i čije pjesme karakterišu izrazita liričnost i povremeni izleti u nadrealno, kao i istančana refleksivnost, prožeta toplom ljudskom emocijom. Smatram da ova nagrada, kao i čitava manifestacija „Ratkovićeve večeri poezije“, svojim značajem uspješno promovira pjesnički izraz, povezujući regionalne i međunarodne pjesnike i pje-

snikinje sličnih i različitih poetika, radi konstruktivnog dijaloga, saradnje i uživanja u knjigama i književnosti - kazala je Bijelić.

## Oštra konkurencija

Sekretar žirija Kemal Musić istakao je da je ove godine za glavnu nagradu konkurisalo 38 knjiga, te da je žiri radio tako što članovi nijesu znali jedni za druge.

- Osim predsjednika žirija Mladena Lompara, o ovogodišnjoj nagradi odlučivali su još i Zuvdija Hodžić iz Crne Gore, Petar V. Arbutina iz Srbije, Hadžem Hajdarević iz Bosne i Hercegovine i Branko Čegec iz Hrvatske. Isti žiri donio je odluku i o finalistima za Nagradu Ratkovićeve večeri poezije za pjesnike do 27 godine. Prema odluci žirija, za prva tri mjesta će se boriti Enesa Mahmić iz Kopera, Jovana Bojović iz Podgorice, Ersan Muhović iz Novog Pazara, Tino Deželić iz Zagreba, Emina Selimović iz Zenice, Natalija Jovanović iz Beograda, Milica Milenković iz Svrljiga, Jana Radičević iz Golubovaca, Barbara Delač iz Kotora, Marija Dragnić iz Beograda i Emir Kapetanović iz Mostara, saopštio je Musić. **V.Šb.**

BIJELO POLJE VEČERAS POČINJU 46. RATKOVIĆEVE VEČERI POEZIJE

# Rade Šerbedžija otvara pjesničku manifestaciju



**RADE Šerbedžija**

**46. RATKOVIĆEVE VEČERI POEZIJE**

**2016. BIJELO POLJE**

**3.4.i5. septembar**

IZLOŽBA GRAFIKA  
PROF. JEAN PIERRE TANGUY  
AUSTRIJA-DRŽAVA GOST  
RATKOVIĆEVH VEČERI POEZIJE

RTCG  
AUSTRIJA  
Evropska unija  
Tehnološki centar

Beća Čoković

**T**okom tri festivalska dana, publika će imati priliku da uživa u više od 25 kvalitetnih programa, a Bijelo Polje ugostiće više od 40 pjesnika iz zemalja regiona i Evrope.

Svečanim programom u bjelopoljskom Centru za kulturu, na kom će govoriti ministar kulture Crne Gore **Pavle Goranović** i koncertom glumca **Rada Šerbedžije** sa svojim bendom Zapadnim kolodvorom večeras od 20 časova zvanično će biti otvorene 46. Ratkovićeve večeri poezije, koje će na više gradskih lokacija trajati do 5. septembra.

Tradicionalno, prve festivalske večeri biće uručena nagrada "Risto Ratković", koju su ove godine ravnopravno podijelile **Lana Derkač** iz Zagreba, za knjigu pjesama "Posvajanje neba" u izdanju Hrvatskog društva pisaca i **Tatjana Bijelić** iz Banja Luke za knjigu "Karta više za pikarski trans" u izdanju Književne zaklade "Fra Grgo Martić", Křeševu.

Zemlja gost ovogodišnjeg izdanja je Austrija, čijem će stvaralaštvu biti posvećeni posebni segmenti, a specijalni gost je, pored Šerbedžije, dobitnica Gonkurove nagrade **Jakuta Alikavazović**. Tokom tri festivalska dana, publika će imati pri-

“

Zemlja gost ovogodišnjeg izdanja je Austrija, a specijalni gost je, pored Šerbedžije, dobitnica Gonkurove nagrade **Jakuta Alikavazović**

”

liku da uživa u više od 25 kvalitetnih programa posvećenih pjesnicima i njihovom stvaralaštvu, a Bijelo Polje ugostiće više od 40 pjesnika iz zemalja regiona i Evrope.

Kao i tokom prethodnih izdanja biće priređen prateći likovni, muzički i dramski program. U likovnom dijelu programa biće predstavljeno stvaralaštvo savremenog francuskog umjetnika **Zan Pjera Tangaja**, a u okviru dramskog segmenta biće izvedena predstava **Obrada Nenezića** "Sveti i prokleti", tragedija inspirisana legendom o Vladimiru i Kosari.

Takode, biće uručena i nagrada za pjesnike do 27 godina, a u ovogodišnjoj konkurenciji našli su **Enea Mahmić, Jovana Bojović, Ersan Muhović, Tino Deželić, Emlina Sellmović, Natalija Jovanović, Milica Milenković, Jana Radčević, Barbara Delač, Marija Dragnić i Emir Kapetanović**.

Kako ističu organizatori program manifestacije je koncipiran kao mjesto susreta relevantnih crnogorskih, regionalnih i umjetnika iz svijeta, što definitivno visoko pozicionira Bijelo Polje na mapi umjetničkih dešavanja.

"Možda je upravo ova manifestacija najznačajniji kulturološki segment u ukupnom kulturnom pregalaštvu našeg grada. Na kraju, ova manifestacija čuva sjećanje na velike pisane riječi i pjesnike ovog kraja, kojim bi se mogla ponositi i mnogo veća sredina nego što je Bijelo Polje. Kao institucija koja se već etablirala na kulturnoj mapi Crne Gore, Ustanova se bavi aktivnim mapiranjem na kulturnom podneblju Evropske unije", istakli su organizatori.

Ratkovićeve večeri poezije održava se pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i Opštine Bijelo Polje.



ПОЧИЊУ 46. „РАТКОВИЋЕВЕ ВЕЧЕРИ ПОЕЗИЈЕ“

# Специјални гост Раде Шербеџија

Регионална звијезда, глумица и pjesник **Рада Шербеџија** биће специјални гост овогодишњих 46. „Ратковићевих вечери поезије“ у Бијелом Пољу, које почињу данас, а завршавају 5. септембра. Уз Шербеџију, као специјални гост наступиће и добитница Гонкурове награде **Јакута Аликавазовић**. Такође, највјешту организатори, ове године ће на pjesничким вечерима наступити преко 40 pjesника из Европе и региона, а земља гост је Аустрија.

Током три фестивалска дана биће реализовано чак 25 програма. Новина овогодишњих „Ратковићевих вечери поезије“ јесте установавање земље госта. Овог пута то је Аустрија, која ће представити дјело свог pjesничког потенцијала, а у плану организатора је да ово постане и пракса манифестације. Вечери ће свечано вечерас у 20 часова отворити **Павле Горановић**, министар културе, казао је **Абаз Дихдаровић** у име организатора.



## Наступа „Лавиринт“

Поетски театар „Гласови лавиринта“ Форума младих писца ННЦ-а „Будо Томовић“ биће представљен 4. септембра на 46. „Ратковићевих вечерима поезије“ у оквиру Програма за младе pjesнике. Четрнаест чланова Форума српских младих аутора из поезије, драматургије и позитивне различитости, осећајуће из различитих семантичких дјела овог временског представљања изложених глас једне генерације. „Лавиринт“ у овом називу и метафори патрије ови младе писци носе са собом, за смислом, за коришћењем пуних могућности. Одлично је састављен избор из поезије: **Воронја Бунаковић**, **Ирина Ларић**, **Ана Спазић**, **Николе Терзић**, **Алени Драљковић**, **Анђела Митановић**, **Наташа Гудило**, **Лука Бољевић**, **Милена Радавић**, **Барбара Делаш**, **Јелена Ђуровић**, **Алекса Ђуринковић**, **Марија Станејковић** и **Јане Радичевић**. Поред самосталних у ННЦ-у реализацију програма су подржали глумци **Данијел Челевић**, **Кристина Радавић** и **Вера Шошковић** и редитељ **Драшко Ђуровић**.

Данас у 10 сати почиње одржавање малог сајма великих књига, у Кући Риста Ратковића, у организацији Културног центра Новог Сада. Саг касније у библиотеци „Вамил Сијарић“ у Годијеву биће представљен портрет **Фарука Дихдаровића**, о коме ће говорити **Хаџем Хајдаровић** и **Мирсад Раствоар**. У библиотеци „Мисодрог Бунаговић“ у Бањем селу у 14 часова почиње промоција књиге „Дијалози, монолози и понеска лирска ситуација“ **Радојнице Бошковић**, о којој ће говорити **Радомир Чечовић**. У

Кући Риста Ратковића данас у 17 сати биће представљен прошлогодишњи добитник награде „Ристо Ратковић“ **Ибрахим Хаџић**. Поред добитника говориће и **Петар Арбутина**, да би сат након овог догађаја на истом мјесту земља гост РВП Аустрија представила своје ствараоце. Отварање изложбе графика проф. **Жан Пјера Тангаја** је у 18 сати у галерији Центра за културу. Након свечаног отварања наступиће Рада Шербеџија као специјални гост и група Западни колодвор.

М.Н.



Pobjeda, 3. septembar 2016.

Večeras počinju Ratkovićeve večeri poezije

# Rade Šerbedžija i „Zapadni kolodvor“ na otvaranju

**BIJELO POLJE**-Ministar kulture Pavle Goranović otvoriće 46. izdanje Ratkovićeve večeri poezije u velikoj sali Centra za kulturu, večeras u 20 sati. Specijalni gosti ovogodišnjeg izdanja te prestižne manifestacije biće glumac Rade Šerbedžija i dobitnica Gonkurove nagrade Jakuta Alikavazović. Šerbedžija će, uz bend „Zapadni kolodvor“ koncert održati večeras, nakon ceremonije svečanog otvaranja „Ratkovićeve večeri poezije“. Alikavazović će se predstaviti u ponedjeljak, 5. septembra.

Austrija je zemlja gost manifestacije na kojoj će nastupiti više od 40 pjesnika iz Evrope i regiona. Tradicionalno, biće uručena i



nagrada „Risto Ratković“, za koju ove godine konkuriše 38 knjiga, dok je na konkurs Ratkovićeve večeri poezije za pjesnike do 27 godina prijavljeno 17 rukopisa. Odluka stručnog žirija saopštena je 1. septembra, na konferenciji za novinare u kući Rista Ratkovića u Bijelom Polju. Nagradu će

ove godine podijeliti Lana Derkač iz Zagreba, za knjigu pjesama „Posvajanje neba“ u izdanju Hrvatskog društva pisaca i Tatjana Bijelić iz Banjaluke za knjigu „Karta više za pikarski trans“ u izdanju Književne zaklade „Fra Grgo Martić“ – Kreševo. Ratkovićeve večeri poezije

trajaće do 5. septembra i tokom tri dana festivala biće održano 25 programa posvećenih pjesnicima i njihovom stvaralaštvu. Kao manifestacija od posebnog značaja za kulturu Crne Gore, festival se održava pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i opštine Bijelo Polje. **R.K.**

# DANI POEZIJE U BIJELOM POLJU



★ Kulturna manifestacija Ratkovićeve večeri poezije svečano će biti otvorena u subotu u Velikoj sali Centra za kulturu u Bijelom Polju sa početkom u 20 časova. Ministar kulture Pavle Goranović otvoriće 46. izdanje Ratkovićeve večeri poezije. Zemlja gost ovogodišnjih pesničkih večeri je Austrija, a u okviru programa nastupiće više od 40 pesnika iz Evrope i regiona.

Specijalni gosti Ratkovićeve večeri poezije biće glumac Rade Šerbedžija i dobitnica Gonkurove nagrade Jakuta Alikavazović. Tradicionalno, biće uručena i nagrada „Risto Ratković“, za koju ove godine konkuriše 38 knjiga, dok je na konkurs Ratkovićeve večeri poezije za pesnike do 27 godina prijavljeno 17 rukopisa. Nagradu će ove godine podeliti Lana Derkač iz Zagreba,

za knjigu pesama „Posvajanje neba“ u izdanju Hrvatskog društva pisaca i Tatjana Bijelić iz Banjaluke za knjigu „Karta više za pikarski trans“ u izdanju Književne zaklade „Fra Grgo Martić“ - Kreševo. Ratkovićeve večeri poezije trajaće do 5. septembra i tokom tri dana Festivala biće realizovano 25 programa posvećenih pesnicima i njihovom stvaralaštvu.



Dan, 4. septembar 2016.

У БИЈЕЛОМ ПОЉУ СЕ ОДРЖАВА ЈЕДНА ОД НАЈЗНАЧАЈНИЈИХ ЦРНОГОРСКИХ МАНИФЕСТАЦИЈА ИЗ ОБЛАСТИ КУЛТУРЕ



У Бијелом Пољу синоћ су почеле „Ратковићеве вечери поезије“. Специјални гост једне од најзначајнијих регионалних и црногорских манифестација из области културе било је глумца Рале Шербеџија. Он је казао да је први пут у Бијелом Пољу и да му је драго што је што учествује на тој манифестацији.

– Кад не иде у нашим животима, у нашим државама, ту је поезија. Нека она иде и нек нас спасава – поручио је Шербеџија синоћ у Бијелом Пољу.

## Почеле „Ратковићеве вечери поезије“

Министар културе Црне Горе Павле Горановић отворио је синоћ у бјелопољском Центру за културу 46. „Ратковићеве вечери поезије“. Он је изјавио да посебна енергија ове манифестације свједочи не само о њеној традицији, већ и о спремности да се

увјек нешто каже на другачији начин.

– Да се додатно отвори овом отвореном граду у којем се нико не може осјећати странцем. Бијело Поље подсјећа у септембру на побратимство лица у свијету. Црна Гора у духовно интересантној

долнини Лима, захваљујући „Ратковићевим вечерима поезије“ има својеврсног чувара богатог културног наслеђа и простора који нас је вјековима даривао чудесним личностима и догађајима – казао је Горановић отварајући манифестацију.

М.Н.

Dan, 4. septembar 2016.

ПОЧЕЛЕ 46. „РАТКОВИЋЕВЕ ВЕЧЕРИ ПОЕЗИЈЕ“



Са представљања Краљевчана и Новосађана

## Приоритет су им домаћи ствараоци

Представљањем издавачких кућа „Повеља“ из Краљева и Народне библиотеке „Стефан првовечанин“, и Културног центра из Новог Сада, јуче су почели програма 46. „Ратковићевих вечери поезије“. Манифестација је ипак свечано отворена синоћ. Организатори РВП су Центар за културу и ЈУ „Ратковићеве вечери поезије“, а покровитељи Министарство културе Црне Горе и Општина Бијело Поље.

Пјесник Дејан Алексић је истакао да се Народна библиотека из Краљева и „Повеља“ убрјају у ред најреферентнијих установа културе у Србији, као и оних који се могу похвалити својом издавачком делатношћу, јер се убрјају међу најнапредније у Србији.

- Обје имају испрофилisanу делатност и дугу традицију и може се рећи да је то утемељен концепт, за разлику од других за које се може рећи да кад издају књигу деси се културолошки инцидент. „Повеља“ постоји најприје као часопис од 1971. године, и мијењала је пуно тога м да би дошла до издавача. Од концепта до ликовног идентитета – додје Алексић. Према његовим ријечима последње двије деценије у овој кући објављено је око 150 књига поезије домаћих аутора.

- У последње вријеме смо се оријентисали и на стране ауторе, а имамо и 20 књига из области књижевне критике, која третира поезију, као и књижевне теорије и есејистике. Сам часопис је концептиран тако да поред основне свеске постоје и два додатка, који иду уз сваки број. Треба поменути и зборнике научних радова добитника награде „Жен-

ка хрисовула“, која се додјељује за пјеснички опус, нагласио је Алексић.

О издавачкој дјелатности Културног центра Новог Сада Ален Бешћ је казао да је слична „Повељи“, јер објављују књиге домаћих аутора. Ипак, годишње издају од пет до десет дјела.

- Имамо и стране ауторе, кад је ријеч о поезији, а објављујемо домаћу и страну прозу. Прије три године смо објавили роман Слободана Тшме „Бернцардјева соба“, која је као што је познато добитник Нинове награде, а имамо и часопис „Поље“, који постоји од 1955. године и један је од најстаријих у државама бивше Југославије, истакао је Бешћ.

Парк пјесника у Бијелом Пољу угостиће данас од 13 часова младе пјеснике, односно прошлогодишњу добитницу награде „Ратковићевих вечери поезије“ до 27 година, Сафрину Вехаовић. О првој књизи пјесникање говориће Владко Симуновић и Јусуф Бајрамскакић.

У Кући Риста Ратковића у 18 часова данас почиње промоција антологије „Зборно мјесто“ Богдана Ракочевића и Кезела Мусафа, о којој ће она и говорити. Потом у 19.30 часова почиње пјесничко вече на којем ће се представити пјесници из Аустрије, Србије, Словеније и Црне Горе. Публици РВП своје дјело представљаће књижевница Маргарет Крајцл. Соња Хартер, Ибрахим Хоџић, Слободан Вукановић, Ђорђе Шћепковић, Ален Бешћ, Дејан Алексић, Борис Јовановић Кастел, Рајко Лукић, Обрад Ненезић, Дубравка Ђурић, Иван Добник и Софи Рејер. М.И.



Pobjeda, 4. septembar 2016.

Počele 46. Ratkovićeve večeri poezije u Bijelom Polju, Rade Šerbedžija oduševio publiku

# Ukorijenjenost u prostoru

**GORANOVIĆ:** *Ratkovićeve metafizička tama, groteskne istorijske intrige Miodraga Bulatovića ili stoička mirnoća u glasu Čamila Sijarića jesu naša, ali i zajednička traganja za smislom i odgovorima na zagonetke trajanja i postojanja*

**BIJELO POLJE** - Zahvaljujući Ratkovićeve večerama poezije, Crna Gora u duhovno intrigantnoj dolini Lima ima danas svojevrsnog čuvara bogatog kulturnog naslijeđa jednog prostora koji nas je vjekovima darivao čudesnim ličnostima i događajima. Ta dostignuća predstavljaju same vrhove crnogorskog stvaralaštva - kazao je ministar kulture Pavle Goranović otvarajući sinoć 46. Ratkovićeve večeri poezije.

Goranović je podsjetio da najznačajniji ovdášnji književni stvaraoči pokazali su duboku ukorijenjenost u svom prostoru kroz raznovrsne slojeve istorije i kulture dajući svestremene znakove umjetničkih pregnuća.

- Ratkovićeve metafizička tama, groteskne istorijske intrige Miodraga Bulatovića ili stoička mirnoća u glasu Čamila Sijarića, jesu naša ali i zajednička traganja za smislom i odgovorima na zagonetke trajanja i postojanja. Zato je stalno podsjećanje na ova književna postignuća naša obaveza, jer u svijetu koji gubi boje i autentične zvukove, literatura, a stih prije svega drugog jeste zalag očuvanja plemenitih osjećanja, očuvanja čovje-



**VELIKI PJEŠNIKA:** Sa svečanog otvaranja Ratkovićeve večeri poezije

ka - istakao je Goranović. Poslije ceremonije svečanog otvaranja održan je koncert poznatog umjetnika Rada Šerbedžije i Zapadnog kolodvora. Slavni glumac dočekan je i ispraćen ovacijama.

## Dan prvi

„Mali sajam velikih Knjiga“ bio je uvertira manifestacije koja već 46 godina ima misiju čuvanja pjesničke riječi i koja će u novijem konceptijskom izda-

nju obuhvatiti brojne programske sadržaje. U okviru 46. Ratkovićeve večeri poezije juče je otvorena izložba poznatog francuskog umjetnika Žan Pjer Tangija (Jean Pirre Tunguy) koji prvi put izlazi u Crnoj Gori. Izložene grafike predstavljaju impresije sa putovanja po svijetu, kojih je, zahvaljujući funkciji koju je obavljao, bilo jako puno.

- Nakon putovanja, prvo bih uradio crteže ili akvarele, da bih

kasnije neke komade prebacio u gravure - kazao je Tnagi, naglašavajući da će sljedeća serija gravura biti inspirisana detaljima sa putovanja od Podgorice do Bijelog Polja jer je oduševljen pejzažom koji je vidio.

-Veličanstvenost i ljepota pejzaža automatski inspirišu onoga ko voli prirodu, odnosno umjetnike koji se time bave prokomentarisao je Tangi.

-Crnogorsku mapu grafika, najavio je, predstavice u našoj ze-

mlji u aprilu naredne godine.

Prvi dan manifestacije obilježilo je i predstavljanje pjesnika. Stihove su kazivali Robert Prozer, Rebeka Čilović, Bogić Rakčević, Tomislav Marinković, Branko Čogoe, Tanja Bakić, Katarina Kiković, Enes Halilović, Miodrag Radović, Vladimir Martinovski, Margaret Krejdl, Ana Pejović, Sonja Harter i Slave Dordo Dimoski.

## Knjige i portreti

Prethodno je u biblioteci „Miodrag Bulatović“ predstavljena knjiga „Dijalozi, monolozi i poneka lirski sitnica“, autora Radojice Boškovića. O najnovijem djelu istaknutog kulturnog stvaraoča govorio je književnik Radoman Čečević.

On je istakao da ono što najbolje opisuje Boškovićeve knjige jeste stalno insistiranje na identitetu, i to identitetu subjekta koji se raslojava u autoreferencijalno (stvaralačka samosvijest) i egzistencijalno (subjekat u nekom vremenu i prostoru). Stihove Radojice Boškovića kazivali su Sladana Bubanja i Izet Mulašević.

I biblioteka „Čamil Sijarić“ ugostila je eminentne književnike. U njoj je predstavljeno

djelo istaknutog publiciste, istoričara i književnika Faruka Dizdarevića. Govorili su književnici Hadžem Hajdarević i Mirsad Rastoder.

„Dizdarevićev životni i radni vijek, njegov stvaralački opus, prevelik je da bi se o njemu govorilo satili dva, naše je samo da odskrinemo vrata i zahvalno udemo u prostor jedne posebne i veoma bogate životne biografije. Faruk je književnik, istoričar kulture, naučnik čija su djela iz kulturne i obrazovne tradicije Sandžaka i Bosne, gotovo pa nezaobilazna naučna literatura. Ali, ono što posebno želim da istaknem jeste način na koji on prilazi književnom tekstu i naučnoj građi, idejama i mišljenjima. On svemu prilazi s punom estetski profiliranom odgovornošću“, istakao je Hajdarević.

Opus Faruka Dizdarević pohvalio je i Mirsad Rastoder, istakavši da se o njemu može govoriti kroz najmanje tri ostvarene karijere, a to su mislonar multikulture i zblžavanja stvaraoča, analitičar i kompetentni promotor talentovanih i afirmisanih umjetnika, i ona najvažnija, pisac značajnih hronika studija i proze. **V.Sb.**

**BIJELO POLJE:** DODJELA NAGRADA ZA KRAJ 46. RATKOVIĆEVIH VEČERI POEZIJE

# Čuvar bogatog kulturnog naslijeđa ovog prostora

Posljednjeg festivalskog dana na programu su svečana dodjela nagrada, predstava "Sveti i prokleti" Obrada Nenezića, te pjesnički časovi u bjelopoljskim školama

Foto: Marko Kosović



Pjesnička manifestacija otvorena je 3. septembra koncertom Rada Šerbedžije

Svečanom dodjelom nagrade "Risto Ratković" ovogodišnjim laureatima - **Lani Derkač** iz Zagreba i **Tatjani Bijelić** iz Banja Luke, u kući čuvenog pjesnika večeras od 21.30 sati biće okončane 46. Ratkovićeve večeri poezije u okviru kojih je, od 3. septembra, publika bila u prilici da uživa u više od 25 programa, te da se upozna sa djelom više od 40 autora iz regiona i Evrope.

Posljednjeg festivalskog dana na programu su pjesnički časovi u osnovnim školama "Risto Ratković", "Marko Miljanov" i "Ravna rijeka", dok će u Gimnaziji "Miloje Dobrašinović" biti priredjen "Loznički sat kulture". Od 16 sati predviđeno je pjesničko veče u dvorištu kuće Rista Ratkovića, a od 20.30 sati biće izveden komad "Sveti i prokleti" **Obrada Nenezića**, a u produkciji Barskog ljetopisa, inspirisan legendom o Vladimiru i Kosari. Ovogodišnja pjesnička manifestacija otvorena je 3. septembra pozdravnim govorom ministra kulture Crne Gore **Pavla Goranovića** i koncertom **Rada Šerbedžije**.

Goranović je ukazao na značaj održavanja ove tradicionalne manifestacije, i istakao da

“

Svakog septembra, u Bijelom Polju, pjesnici 'bivši anđeli' našeg doba i svi oni pjesmi posvećeni, iznova se uvjeravaju da nije došao kraj poezije

”

Crna Gora, zahvaljujući Ratkovićevim večerima poezije, ima svojevrsnog čuvara bogatog kulturnog naslijeđa jednog prostora, koji vjekovima daruje čudesne ličnosti i događaje.

"Svakog septembra, u Bijelom Polju, pjesnici 'bivši anđeli' našeg doba i svi oni pjesmi posvećeni, iznova se uvjeravaju da nije došao kraj poezije. Već 46 godina, Ratkovićeve večeri poezije imaju svojevrsnu misiju čuvanja pjesničke riječi, a kada se uzme u obzir da su posljednjih godina najznačajniji književnici iz regiona rado dolazili u ovaj grad, onda postaje jasno koliko smo dužni da ovu pjesničku svetkovinu podržimo", poručio je ministar kulture. **S.I.**



# Занимљиво књижевно путовање

Књига „Дијалози, монолози и понека лирска ситуација“ аутора **Радојине Бошковића**, промовисана је у оквиру 46. „Ратковићевих вечери поезије“, које се одржавају у Бијелом Пољу, у библиотеци „Милодаг Булатовић“ у Бањем Селу. На промоцији је говорио књижевник **Радомир Чечовић**.

Он је истакао да ово што најбоље описује Бошковићеву књигу јесте стално insistирање на идентитету, и то идентитету субјекта који се распада у аутореференцијално и

егзистенцијално (субјект у неком времену и простору). Упорношћу мјесто овог уметничког остварења Радојине Бошковића јесте потрага, литерарна, митска, савремена и свјетовна, за одговором на питање шта јесте, или шта све јесте идентитет субјекта, а самим тим и свијета у коме смо се ето некако нашли – закључно је Чечовић.

Стихове пресема Радојине Бошковића на промоцији су читали **Слађана Бубања** и **Ивет Мулабеговић**.

Радојина Бошковић, један од најбољих поетских писаца



О Бошковићевој књизи у библиотеци у Бањем Селу

је инкорпорирао у своју pjesничку и књижевну намеру али није хтео да их повари на тај начин на који би их, да је био мање младар, покушао да подреди себи - истакао је Арбутина.

Он је нагласио да је релевантан презент, који функционише у савременој поезији јн, мислиоша ову књигу и да је то добро.

Књижено подне посвећено истакнутом публицисти, историчару и књижевнику **Фаруку Дигдаревићу**



На промоцији књиге Фарука Дигдаревића

живних стваралаца, рођен је 1947. године у Павином Пољу, гимназију је завршио у Бијелом Пољу, а Филозошки факултет у Београду. Радио је као професор у бјелополској гимназији „Милоје Добришиновић“, а пензионер је стигао као главни и одговорни уредник подгоричке „Књижевне ревије“.

Добитник је значајних струковних и друштвених признања као што су Орден са златним вјенцем, награда „3. јануар“, Повесла града Краљева, награда „Ристо Ратковић“, „Тридесетојаска награда“, а

Публика у Годијељу за изузетан допринос у области културе добио је статус истакнутог културног стваралаца, који се додељује уметнику или стручњаку чије је дјело од изузетног значаја за културу Горе.

Двадесет година „Ратковићеве вечери поезије“ има дивну навику да добитнику награде „Ристо Ратковић“ наредне године одштапа књигу. То се догодило и мени. Задовољан сам како је урађена, а шта је у њој, просудиће читаоци - казао је прошлогодишњи добитник истоимене награде **Ибрахим Хаџић**, на промоцију своје књиге „Матерњи језик“.

У свој књизи је спакован језик моје мајке. Језик који практично не постоји, али постоји у поезији. Да бих проверио себе и своју несигурност, многим сам дао да прочитају ову књигу. Свима којима сам се јавио, одговорили су се са врло позитивним коментарима. У овом дјелу има неколико пресема које припадају мојој мајци, али има и оних које сам управо њој посветио - истакао је Хаџић.

„Матерњи језик“ је књига особите храбрости и једне изстрајне и веома одговорне зајачаности, казао је **Петар Арбутина**.

Сви ови дијалози у књизи су описи и ријечи које су одложено преписе у језик. Оне су као белуца које једна година преписа, и самим тим, оне су савршене, **Ибрахим Хаџић**

ку **Дигдаревићу** одржано је у библиотеци „Вамил Сијарић“, у Годијељу, као дио програма 46. Ратковићевих вечери поезије. О стваралаштву и делу Фарука Дигдаревића, говори



Прошлогодишњи добитник награде **Ибрахим Хаџић** и **Петар Арбутина**

риши су књижевници **Хаџем Хаџдаревић** и **Мирса Растодер**.

Дигдаревићев животни и радни вијек, негов стваралачки опус, превелик је да би се о њему говорило сат или два, мише је само да одикринемо врата и захваљно уђемо у простор једне посебне и веома богате животне биографије. Фарук је књижевник, историчар културе, научник чија су дјела из културне и образовне традиције Сашака и Босне, готово на незамолану научна литература. Али, оно што посебно желим да истакнем јесте начин на који он прилази

Растодер, истакавши да се о њему може говорити кроз најмање три остварене каријере, а то су мисионар мултикултуре и зближавања стваралаца, анализатор и коментентор

ни промотер талентованих и афирмисаних уметника, и она најважнија, тјесни значајних хроника студија и пресе.

Ријечи су личности које несагледиво широк, свим брћем, мисионарски разумео и компетентно обједине у себи моћ промоцијског посматрача, визионарског агилног покретача и актера референтне културе кроз вријеме, а притом комплетирају и богат стваралачки опус. Ситуациј сам да је Фарук једна од тих изузетних особа, он је кодајућа енциклопедија бошњачке књижевности и културе уопште - казао је Растодер.

М.Н.

## Изложба и књижевна сцена земље госта

У оквиру 46. „Ратковићевих вечери поезије“ одржано је и pjesнично вече земље госта – Аустрије. Књижевну сцену ове земље представили **Роберт Прозер**, **Ребена Чиловић**, **Богиб Рањчевић**, **Томислав Мариновић**, **Бранко Чегец**, **Тања Банић**, **Катерина Никошић**, **Енес Халиловић**, **Милодаг Радовић**, **Блазидијар Мартиновић**, **Маргарет Крејдл**, **Ана Пејровић**, **Соња Хартер** и **Славе Ђорђе Димоски**.

Први пут у Црној Гори изложба познатог француског уметника **Жан Пјера Тангија**, отворена је у нући Риста Ратковића. Изложбене графичне представљају импресије, на путовања по свијету, којих је, захваљујући фондици ноју је обављао, било јано пуно, казао је аутор.

Након путовања, прво бих урадио цртеже или ашареле, да бих наслицао неке комаде пребацио у грауре, нагласио Танги, истуеући да ће следећа серија грауре бити са путовања од Подгорице до Бијелог Поља јер је био одушевљен пејзажом који је видео.

Величанственост и љепота перзана аутоматски инспиришу оного но воли природу, односно уметнике који се тиме баве - прокоментаришао је Танги.



Изложба **Жан Пјера Тангија**

Фасциниран Црном Гором, Паризанин, **Жан Пјер Танги**, обећао је да ће црногорску малу графичну представити у нашој земљи у априлу наредне године.

## Drugi dan manifestacije Ratkovićeve večeri poezije u Bijelom Polju

**BIJELO POLJE** - Predstavljanje antologija kratke crnogorske priče „Zborno mjesto“, knjige poezije prošlogodišnje dobitnice nagrade „Risto Ratković“ za pjesnike do 27 godina Safije Vehabović i poetski teatar „Glasovi lavirinta“ Forumu mladih pisaca KIC-a „Budo Tomović“ obilježili su drugi dan 46. Ratkovićevih večeri poezije.

### Zborno mjesto

Antologija kratke crnogorske priče „Zborno mjesto“ autora Bogića Rakočevića i Kemala Musića predstavljena je sinoć u Kući Rista Ratkovića. U njoj su sabrani tekstovi najrepreszentativnijih pisaca tog žanra.

- U ediciji „Književne paralele“ Ratkovićevih večeri poezije, knjiga „Zborno mjesto“ jedna je od značajnijih. Bogić Rakočević i ja smo uradili izbor priča, ne ograničavajući se vremenskim periodom, već pokušavajući da u knjizi sažmemo najbolje crnogorske pisce kratke priče - objasnio je Musić, dodajući da će ovo djelo sigurno biti od velike važnosti tumačima književnosti, ali i dobra podloga budućim piscima antologije crnogorskog književnog stvaralaštva.

Književnik Bogić Rakočević naglasio je da „Zborno mjesto“ predstavlja jedini cjeloviti izbor kratke priče u Crnoj Gori, kao i da je taj žanr relativno mlad u našoj književnosti.

- Dijapazon pisaca koji su zastupljeni u ovoj antologiji je zaista širok, imamo različite



## Kratke priče i poezija kao potraga za sobom

poetike i skretanja, ali ono što je zajedničko svima jeste da su autori kratkih priča. Na samom početku su utemeljivači ovog književnog pravca u našoj zemlji, kao što su Trifun Đukić, Dušan Đurović, Radvan Zogović, Sreten Asanović, Dušan Baranin... Naravno, u knjizi su zastupljeni i mladi pisci kratke priče Dragan Radulović, Senadin Burdžović, Andrej Nikolačević, Ognjen Spahić i mnogi drugi - kazao je Rakočević.

### Poetski teatar

Forum mladih pisaca KIC-a „Budo Tomović“ predstavio je svoj poetski teatar „Glasovi lavirinta“ u sali Centra za kulturu. - Poetski teatar je multimedijalni projekat u kojem učestvuju 14 mladih pjesnika. Tako je poezija ovih umjetnika međusobno veoma različita, i tematski i stilski, ono što je čini jedinstvenom su teme koje dominantno otvara njihovo pjevanje. Njihova poezija jeste traženje u svijetu, potraga za

smislom, za sobom, svojom pozicijom u svijetu, za svojim načinom izražavanja - kazala je urednica informativno-edukativnog programa KIC-a „Budo Tomović“ Valentina Knežević. Kako je kazala, pored zaposlenih u KIC-u, sprovođenje ovakvog projekta ne bi bilo moguće bez pomoći glumca Danila Čelebića, reditelja Draška Đurovića i kostimografinje Vere Šoškić, koji su doprinijeli tome da mladi pjesnici naprave divnu i jedinstvenu scensku priču.

### Magijski harfovi

Na Ratkovićevim večerima poezije juče je predstavljena i zbirka pjesama „Saphini magijski harfovi“, prošlogodišnje dobitnice nagrade za pjesnike do 27 godina Safije Vehabović. Zahvaljujući se organizatorima na kvalitetnoj manifestaciji, Vehabović je kazala da prva objavljena zbirka poezije puno znači.

- Ona je potvrdila konačni rezultat dugogodišnjeg rada na tekstu. Ukorićenje svih propitivanja iz zanesenosti koje su me obuzimale u datom periodu - istakla je Vehabović.

Predstavljajući njenu knjigu novinar Vlatko Simunović je kazao da su „Saphini magijski harfovi“ odziv i doziv lektira, kulture, povijesti velikih slika prošlosti i sadašnjice koje su podsticalj osjećajnom i misaonom svijetu ove pjesnikinje. On je konstatovao da je Vehabović pjesnikinja koja pjeva bez kompromisa.

- Ona razumije i shvata da je ignoracija kompromisa sa onim što namjerava imenovati i koje pjevajući opkoljava, mogućnost da se na beskrajanom putu ka svom izvoru domogne neočekivanih snaga, sagleda praotacke more, sadašnjicu i mutne vizure budućnosti. U njenom shvatanju i poimanju stvari, najstroža mjera, kad je pjevanje u pitanju, ujedno je najveća sloboda - kazao je Simunović.

O knjizi je govorila i recenzent knjige Emina Selimović, a voditelj ovog dijela programa RVP bio je Jusuf Bajramsphahić. **R.K.**



Informer, 5. septembar 2016.

## BIJELO POLJE Sveti i prokleti

★ Predstava „Sveti i prokleti“ biće izvedena večeras od 20.30 u bjelopoljskom Centru za kulturu kao poslednji program manifestacije Ratkovićeve večeri poezije. Autor teksta i reditelj predstave je crnogorski književnik i dramski pisac Obrad Nenezic. U predstavi igraju: Jovan Dabović, Branka Stanić, Dragiša Simović, Filip Đuretić i drugi.



# KULTURA

kultura@vijesti.me



Izložba crteža umjetnice Maje Vučić, pod nazivom "Razglednice sa Solarisa" biće otvorena danas u 18 časova u Centru savremene umjetnosti Crne Gore, u galeriji "Klub"

## JADRANKA ČETKOVIĆ

**P**jesnički sati i druženja sa najmlađim stvarateljima poezije, održani su juče u osnovnim školama „Risto Ratković“ i „Marko Miljanov“, u okviru programa 46. Ratkovićevih večeri poezije.

Svoje stihove učenicima tih škola kazivali su pjesnici i stvaraoци iz Crne Gore i regiona **Hadžem Hajdarević, Ana Pejović, Jovo Knežević, Velimir Ralević, Dejan Aleksić, Slobodan Vukanović, Dragiša Jovović, Blaga Žurić, Slobodan Zoran Obradović**, kao i učenici tih škola.

Druge večeri Ratkovićevih večeri poezije koje

**Prošlogodišnji laureat nagrade Risto Ratković, Ibrahim Hadžić, takođe se predstavio publici**

se u Bijelom Polju održavaju 3.4. i 5. septembra u kući Rista Ratkovića predstavili su se brojni pjesnici iz Crne Gore i regiona i Austrije koja je ovogodišnji gost manifestacije.

Uz pjesnikinje **Margaret Kreidl, Sonja Harter i Sophie Reyer** i druge nastupio je prošlogodišnji laureat nagrade „Risto Ratković“ **Ibrahim Hadžić**.

Hadžić koji već pola vijeka piše poeziju kazao je da njegov nastup ima poseban značaj, i zbog nagrade koju je dobio na prošloj manifestaciji.



Specijalni gost večeri Ibrahima Hadžića bio je glumac Rade Šerbedžija

Foto: J.ČETKOVIĆ

## PREGLED MANIFESTACIJE RATKOVIĆEVE VEČERI POEZIJE

# Obilje programa i gosti iz Austrije i cijelog regiona

Otvorena je i izložba grafika umjetnika **Žan Pjer Tangaja**. Umjetnik je kazao da je fasciniran **Crnom Gorom** i obećao da će crnogorsku mapu grafika u **Crnoj Gori** predstaviti u **aprilu 2017. godine**

Svoje stihove su kazivali i **Slobodan Vukanović, Alen Bešić, Dejan Aleksić, Boris Jovanović, Kastel, Rajko Lukač i Dubravka Đurić, Đorđe Šćepović, Obrad Nenezić** i drugi.

Manifestaciju je otvorio ministar kulture **Pavle Goranović** ističući njenu prestižnost i izuzetno bogat program.

Ovogodišnju nagradu „Risto Ratković“ ravnopravno su podijelile **Lena Derkač** iz Zagreba i **Tatjana Bijelić** iz Banjaluke, a tokom dana učesnici su posjetili biblioteke na seoskom području u Banjem selu i Godijevu, u kojima su rođeni književnici **Miodrag Bulatović i Čamil Sijarić**.

U knjižari „Miodrag Bulatović“ promovisana je knjiga „Dijalozi, monolozi i poneka liriska sitnica“, autora **Radojice Boškovića**. Na promociji, o najnovijem djelu Boškovića govorio je književnik **Radoman Četović**.

Na pjesničkoj večeri u kući Rista Ratkovića predstavljena je država Austrija kao gost Ratkovićevih večeri poezije, kao i pjesnici **Robert Prozer, Rebeka Čilović, Bogić Rakočević, Tomislav Martinović, Vladimir Martinovski, Margaret Krejdl, Ana Pejović, Sonja Harter i Slave Đorđe Dimoski, Branko Čećec, Tanja Bakić, Katarina Kiković, Enes Hallilović, Miodrag Radović**.

U okviru programa otvorena je izložba grafika umjetnika **Žan Pjer Tangaja**.

Umjetnik iz Pariza je kazao da je fasciniran Crnom

Gorom i obećao da će crnogorsku mapu grafika predstaviti u našoj zemlji u aprilu naredne godine.

Prošlogodišnji laureat nagrade Risto Ratković Ibrahim Hadžić predstavio se u kući Rista Ratkovića.

“U ovoj knjizi je spakovan jezik moje majke. Jezik koji praktično ne postoji, ali postoji u poeziji. Da bih provjerio sebe i svoju nesigurnost, mnogima sam dao da pročitaju ovu knji-

## Veče sa Jakutom Alikavazović

U Gimnaziji „Miloje Dobrašinović“ juče je održan Loznički sat kulture, a u biblioteci Srednje stručne škole promovisana Antologija crnogorske književnosti za djecu i omladinu. U kući Rista Ratkovića održano je veče pjesnika iz zemlje i regiona, a potom u hotelu „Franca“ upriličeno je veče sa specijalnom gostom **Jakutom Alikavazović**, dobitnikom Gonkurove nagrade.

gu. U ovom djelu ima nekoliko pjesama koje pripadaju mojoj majci, ali ima i onih koje sam upravo njoj posvetio“, kazao je Hadžić.

**Petar Arbutina** je kazao da je „Maternji jezik“ knjiga osobite hrabrosti i jedne izgrađene i veoma odgovorne zavičajnosti.

Specijalni gost večeri bio je proslavljeni glumac **Rade Šerbedžija** i grupa „Zapadni kolodvor“.

Dan, 6. septembar 2016.

УРУЧЕНЕ НАГРАДЕ ДОБИТНИЦИМА 46. „РАТКОВИЋЕВИХ ВЕЧЕРИ ПОЕЗИЈЕ“

# Лауреати Лена Деркач и Татјана Бијелић



**У**ручивањем награда овогодишњим лауреатима спуштена је завјеса на овогодишње 46. „Ратковићеве вечери поезије“, које су предходна три дана одржане у Бијелом Пољу, у част великог књижевника **Риста Ратковића**. Награде су уручене **Лени Деркач** из Загребa за књигу пјеса-

ма „Посвајање неба“ и **Татјани Бијелић** из Бањалуке за књигу „Карта више за ликарски транс“. **Лени Деркач** је награду уручио градоначелник **Александар Журић**, док је **Татјани Бијелић** награду уручио министар просвете **Предраг Бошковић**. Овогодишњи лауреати изабрани су међу 38 предложених ствараоца, а

стручни жири је за **Лену Деркач** казиво да је то први пут у последње скоро пола вијека да награду Ратковићевих вечери поезије добије жена пјесниковиња.

На крају је изведена представа „Свети и проклети“, легенда о **Владимиру и Косари**, по тексту и режији **Обрада Неневића**.  
М.Н.



Dan, 6. septembar 2016.

ХРОНИКА 46. „РАТКОВИЋЕВИХ ВЕЧЕРИ ПОЕЗИЈЕ“ У БИЈЕЛОМ ПОљу: ПРЕДСТАВЉЕЊА ПРВА ЗБИРКА ПРОШЛОГ ОДРЖАЊА

# Сафија пјева без компромиса

У оквиру 46. „Ратковићевих вечери поезије“ у двористи куће Риста Ратковића, своје стваралаштво представили су бројни пјесници из Црне Горе и региона, као и књижевнице из Аустрије, која је земља гост овогодишње културне манифестације

Збирка pjesama „Сапхини магични харфови“, прошлогodiшње добитнице награде „Ратковићеве вечери поезије“ до 27 година, Сафија Вежабовић, промовисана је у Парку пјесника у Бијелом Пољу. За своју прву poetsku zbirku

ауторка је рекла да је потрага и коначни резултат њеног дуготрајањег рада на тексту.

Она је уочице свих противвања из занесености које су ме обузиле у датом периоду – рекла је Вежабовић, која каже да сви наслов харфове аудира на период античке Грчке, када је djelovala пјесница Сафија, чије су идеје биле везане за питања ероса и жите.

Како објашњава, сасвим противречно томе, магични харфови, аудирају у ствари на неке источњачке, односно исламистичке темеље уметности, па се ова два назива међусобно проширују и кореспондирају.

Изражавајући задовољство што представља прошлогodiшњу добитницу награде на

РВП, Влашко Симуновић је казао да су „Сапхини магични харфови“ одзив и дозив културе, повјест великих слика прошлости и садашњине, који су, како каже, подстицај осјећајом и мисаоном свјету ове пјеснице.

Књига је подијељена у три шикуса. Први обухвата мотиве забрављене љубави, други обилује елементима феминизма, док трећи шикус има темеље у нашој новој стварности – нагласио је Симуновић.

Књига је лирским акцентима фиксиран креативни дневник пјеснице у 126 pjesama. Симуновић је поручио да је она пјесница која пјева без компромиса.

Она је пјесница која разумије и сматра да је изгнана компромиса са оном што намерава имenovати, и која пјевачки отпљавља, могућност да се на бескрајном путу ка свом избору домете неочекиваних снага и сагледати и човјеку садашњцу и мутне визије будућности. У њеном схватању и поимању



Дружење са Сафијом Вежабовић

## Поента поетика пред Бијелопољцима

„Ратковићеве вечери поезије“ настављене су представљањем најквалитетнијег клуба у Нишњини „Поента поетика“ који, иако стар свега двије године, већ има запажене резултате, иако у том граду, тако и ван њега. Данас клуб окупља преко 40 младих пјесника који учествују на бројним књижевним манифестацијама, гдје освајају награде и објављувају на тај начин ово врху.

Говорећи о свом клубу, његов председник, мр Геран Радојевић, казао је да је „Поента поетика“, осим редовних програма на којима се представљају млади пјесници, организовао и пјесничке вечери посвећене афирмисаним нишњинским пјесницима те Вече црногорског пјесништва, али и тематске вечери, на којима се могла чути поезија многих домаћих и свјетских пјесника.

Оснивач клуба, романописац, пјесник и драматург Обрад Ненезић, протеклим годима најзначајније момекте и разговоре о том клубу објавио је у зборнику „Мозаник“ који је намињен љубитељима добре ријечи и поезије.

## Зборно мјесто

Преглед кратке црногорске приче насловљен „Зборно мјесто“ потписују аутори Богђи Ратчевић и Кемал Мусић. Ова антологија промовисана је у кући Риста Ратковића другог дана 46. „Ратковићевих вечери поезије“. Мусић сматра да су овим дијелом обухватили „најрепрезентативније писце кратке приче“. Ратчевић и ја смо урадили избор прича, не ограничавајући се временским периодом, већ покушавајући да у њихви сазмемо најбоље црногорске писце кратке приче, објаснио је Мусић. Он је додао да ће ово дијело сигурно бити од велике валаности тумачима њиховности, као и добра подлога будућим писцима антологије црногорског њиховног стваралаштва.

Њиховени Богђи Ратчевић, нагласио је да „Зборно мјесто“ представља једини цјеловити избор кратке приче у Црној Гори, као и да је тај жанр релативно млад у нашој њиховности.

Имамо различите поетике и секретара, али оно што је заједничко свима јесте да су аутори кратких прича у нашој земљи, као што су Трифун Тушић, Радван Зоговић, Душан Баранић, а наравно, у њихви заступљени и млади писци кратке приче, међу којима су и Драган Радловић, Суадин Буриновић, Андреј Николаидис, Огњен Спакић, али и многи други – казао је Ратчевић.

Текстове из антологије „Зборно мјесто“ говорио је глумца бијелопољског позоришта Изет Мулабеговић.



Представљање Нишњина

ствари, најстрижа мјера, кад је пјевао у питању, удео је највећа слобода, издвојио је Симуновић.

У оквиру 46. „Ратковићевих вечери поезије“ у двористи куће Риста Ратковића, своје стваралаштво представили су бројни пјесници из Црне Горе и региона, као и књижевнице из Аустрије, која је земља гост овогодишње културне манифестације.

На самом почетку пјесничке вечери своју поезију казивале су Маргарет Крајда, Соња Хартер и Софи Рејер, које су бијелопољској публици приказале дио пјесничког потенцијала Аустрије.

Обрад Ненезић, први пут учествује на „Ратковићевим вечерима поезије“, и то као хамлетски, али и редатељ и писац представе „Свети и проклети“, која ће бити одиграна у бијелопољском Центру

за културу.

Стихове моје pjesме „Не издрже“ је казивао глумца Мирко Николић. То је последња pjesма коју сам написао, а она ће се наћи у књизи „Изабрана поезија“, која би требало да изађе крајем ове или почетком следеће године, истакао је Ненезић.

Пjesме „Гумачи снова“ и „Диталас други“, казивао је глумац Ђорђе Шћепановић.

За ово пјесничко вече изабрао сам pjesме из моје најновије књиге „Док цртах мапу својих путовања“, то је шеста мапу коју сам објавио, за ових 20 година писања поезије, казао је Шћепановић.

Поред ових писаца стихове својих pjesама казивали су и Славољуб Вукановић, Ален Бешћип, Дејан Алексић, Борис Јовановић Кателс, Рајко Лукић и Дубранка Бурић.

## Чудесни свијет пуха Ђорба

Ове године фестивал има и сегмент дјечије поезије, а у оквиру овог програма представили су се фестивали „Винови ластари“ из Лознице и „Краљевство бијелих радова“ из Бијелог Поља. Поетски театар „Гласови лавиринта“ представио је свој мултимедијални перформанс у бијелопољском Центру за културу, у оквиру програма за младе пјеснике, 46. „Ратковићевих вечери поезије“.

О дјечјој авантуристичкој њихви „Чудесни свијет пуха Ђорба“, Жарна Вучићића, говорио је њиховени Геран Радојевић који сматра да се њихга тематски и мотивским грабом наслана на народну њиховну традицију.

## Форум младих писаца

Ауторску поезију сабрану у један сценарио извели су чланови Форума младих писаца КИЦ-а „Будо Томовић“ из Подгорице.

Поетски театар представља мултимедијални пројекат у којем учествује 14 младих пјесника. Иако је поезија ових умијетљива међусобно веома различита, и тематски и стилски, и у poetsком смислу, оно што њу чини јединственом јесте тама, које доминантно отвара њихова поезија. Њихова поезија јесте транијентна у свијету, потрага за смислом, за собом, својом позицијом у свијету, за својим начином изражавања, појаснила је Валентина Њиховенић, уредница информативно-едукативног програма КИЦ-а „Будо Томовић“.

## 46. RATKOVIĆEVE VEČERI POEZIJE

2016. BIJELO POLJE



Мусић и Ратчевић



Pobjeda, 6. septembar 2016.

Završene 46. Ratkovićeve večeri poezije u Bijelom Polju

## Lani Derkač i Tatjani Bijelić uručena nagrada „Risto Ratković“



Tatjana Bijelić



Lana Derkač

**BIJELO POLJE** – Predsjednik opštine Bijelo Polje Aleksandar Zurić i ministar prosvjete u Vladi Crne Gore Predrag Bošković uručili su sinoć književnu nagradu „Risto Ratković“ ovogodišnjim laureatima, pjesnikinjama Lani Derkač iz Zagreba i Tatjana Bijelić iz Banjaluke.

Derkač je prestižno priznanje dobila za knjigu „Posvajanje neba“, a Bijelić za knjigu „Karta više za pikarski trans“. Primajući nagradu, Derkač je

zahvalila organizatorima koji insistiraju na kvalitetu u vrijeme kada su komercijalizacija i šund svuda oko nas.

Zahvaljujući se na prestižnom priznanju, Tatjana Bijelić je kazala da je, osim što nosi ime značajnog pjesnika, nagrada „Risto Ratković“ obavezuje da nastavi sa promocijom književnog izraza kroz čitanje, pisanje i predavanje.

- To su aktivnosti koje daju smisao i oblik stalnom traganju za riječima, ritmovima i kontekstima, koji najbolje odražavaju svijest pojedinca,

ali i dinamiku društva i vrijeme u kome živimo – kazala je Bijelić.

Završni dan manifestacije „Ratkovićeve večeri poezije“ obilježilo je predstavljanje dobitnice nagrade „Gonkur“ Jakute Alikavazović. Na pitanje kakav utisak će ponijeti sa Ratkovićevih večeri poezije, budući da prvi put boravi u Bijelom Polju, Alikavazović čiji je otac porijeklom iz Pljevalja, kazala je da će joj ostati srdačna i lijepa uspomena. Veče sa njom vodila je dr Marina Glamčak. Veliko interesovanje izazvalo je i izvođenje tragedije „Sveti i prokleti“ autora Obrada Nenezica u produkciji „Barskog ljetopisa“. Na Ratkovićevim večerima poezije juče je predstavljena i „Antologija crnogorske književnosti za decu i omladinu“, autora Slobodana Vukanovića. **V.Šb.**

JADRANKA ČETKOVIĆ

Četrdeset šeste Ratkovićeve večeri poezije završene su preksinoć uručivanjem nagrade "Risto Ratković" ovogodišnjim laureatima, **Tatjani Bijelić** iz Bosne i Hercegovine za knjigu „Karta više za pikarski trans“ i **Lani Derkač** iz Hrvatske za djelo „Posvajanje neba“.

Pjesnikinji Bijelić nagradu je uručio predsjednik Opštine **Aleksandar Žurić**, a Derkačevu ministar prosvete **Predrag Bošković**.

U obrazloženju za nagradu Bijelićevoj, bosanskohercegovački pisac i član žirija RVP **Hadžem Hajdarević** naveo je da je knjiga „Karta više za pikarski trans“ u svim svojim aspektima jedna sasvim moderna, jezički i oblikovano suverena knjiga pjesama, što je, naravno, književno estetski razlog da je ovogodišnji žiri smatra jednom od ravnopravnih dobitnica nagrade koja nosi ime našeg Rista Ratkovića“, stoji u obrazloženju Hajdarevića. Dodaje se da je poezija pjesni-



Tatjani Bijelić nagradu je uručio gradonačelnik Aleksandar Žurić

Foto: J.ČETKOVIĆ

## ZAVRŠENE RATKOVIĆEVE VEČERI POEZIJE

# Pjesnički odgovoran dijalog sa svijetom

### Nagrađeni i najbolji mladi pjesnici

Prvu nagradu za pjesnike do 27 godina podijelile su **Enesa Mehmić** iz Kopriva i **Jovana Bojović** iz Podgorice, dok je druga pripala **Ersanu Muhoviću** iz Novog Pazara. Dobitnik treće nagrade je **Tina Doželić** iz Zagreba. Osim njih, u finalu Ratkovićeve večeri poezije nastupili su **Milica Milenković** iz Svrlija, **Emlina Selimović** iz Zenice, **Natalija Jovanović** iz Beograda, **Jana Radičević** iz Golubovaca, **Barbara Delač** iz Kotora i **Marija Dragović** iz Beograda. U okviru RVP predstavljani su dječiji festivali "Vukovi lastari" iz Loznice i "Kraljevstvo bijelih ruda" iz Bijelog Polja a promovisana je i „Čudesni svijet puha Đorđa“. Predstavljen je i književni klub „Poenta poetika“ iz Nikšića.

kinje Tatjane Bijelić iskušavanje uspostavljanja pjesnički odgovornog dijaloga sa svijetom oko sebe.

Bijelićeva je istakla da joj je drago da je njena najnovija zbirka pjesama proglašena jednom od najboljih i dodala da je poezija koju stvara u pokretu način na koji prevazilazi uske okvire definisanja pjesničkih i drugih društveno nametnutih identiteta i obrazaca.

Književnik **Branko Čagec** je, obrazlažući nagradu Lani Derkač, istakao da je nagrada zaslužena jer je uspjela da na specifičan način ostvari primarni i najvažniji smisao umjetnosti - uspostavljanje stvarnog ili fiktivnog dijaloga sa aktuelnim vremenom.

Derkač je kazala da je pisanje poezije mjesto u kojem pjesnik stres, tjeskobu i probleme, pretvara u smisao.

„Pjesnik se sa tekstom ne osjeća gubitnički, već postaje emocionalno i duhovno ispunjen“, istakla je Derkač.

Ona je pohvalila i organizatore i čestitala im što u vremenima sveopšte komercijalizacije i kiča uspi-

jevaju da grade kvalitetnu manifestaciju.

Predsjednik žirija **Mladen Lompar** je kazao je ovo prvi put u istoriji da žene dobiju prestižnu nagradu.

On je naveo da je nakon detaljnog ispitivanja 38 knjiga, koliko ih je pristiglo na konkurs odluka donesena većinom glasova.

U najužem izboru za nagradu našli su se i **Mustafa**

### Brojni književni stvaraoci predstavili su se u Bijelom Polju

**Zvezdić** iz Sarajeva sa knjigom „Praški metro“, **Vladimir Stojnić** iz Novog Sada sa knjigom „Reverb“, **Đorđe Šćepović** iz Podgorice sa knjigom „Dok crtah mapu svojih putovanja“ i **Ljubomir M. Mudreša** iz Bara sa knjigom „Na putu čekanja“.

Tokom tri dana manifestacije predstavio se veliki broj književnih stvaralaca iz zemlje i svijeta.

Manifestacija je organizovana pod pokroviteljstvom Opštine Bijelo Polje i Ministarstva kulture.

# Пјесници поново у Ђачким клупама

■ Из године у годину ова школа њедри добре пјеснике, данас ме је посебно одушевила дјевојчица Магдалена Магдала, која је рецитовала „Малу пјесму о великом човјеку“ посвећену Ристу Ратковићу – рекла је пјесникиња Блага Журић

У основним школама „Ристо Ратковић“, „Марко Миланов“ и „Алекса Бећо Ђивис“ у Рањеној Ријеци уприличено је дружење пјесника са најмлађим ствараоцима поезије, у оквиру 46. „Ратковићевих вечери поезије“, које се одржавају у Бијелом Пољу. Током пресничног сата свој конојни рад ђацима је представио и босанско-херцеговачки писац **Хадем Хадаревић**, који је нагласно да сусрет са дјетом има изузетан књижевни-педагошки значај.

Пјесници су ипјеси свој живот дјети, али на неки посебан начин, зато данашњи преснични часови заиста јесу дивно искуство, чак и за нас одрасле ствараоце. Та веза са

ученицима основних школа рађа срећну комуникацију, у смислу да дјети од малих ногу покушавају разумјети шта су то књижевност, језик и каква је осјећање свијета на један уметнички начин. Иако сам писац да одрасле, са посебним задовољством сам написао „Књигу пјесма“ и „Књигу прича“ за дјecu, и то су они тренуци када се ужива у писану, када стварање постаје једна врста менталне култе, какао је Хадаревић.

Пјесникиња **Блага Журић**, похвална је интерактивну секцију ОШ „Ристо Ратковић“, која је недавно издала збирку дјечије поезије „Трагом пјесника“, и истакла да је вјероватно

томе допринио и традиционални долазак пјесника у ту образовну установу.

– Из године у годину ова школа њедри добре пјеснике, данас ме је посебно одушевила дјевојчица **Магдалена Магдала**, која је рецитовала пјесму посвећену Ристу Ратковићу, „Мала пјесма о великом човјеку“. Заиста смо сви изненађени и одушевљени посвијом ученика, јер су веома креативни и вјерујем да ће бити остварени и успешни писци поезије, казала је Журић.

Књижевница из Никшића, **Ана Пејовић**, истакла је да јој је част и задовољство бити дио Ратковићевих вечери поезије, нарочито данашњег догађаја.

– Мој млади интересовања јесу првенствено дјети, нако пишеш и поезију за одрасле. Књижевници су се бавили још од дјетинства, а поезија је оно што ме највише искушава – нагласила је Пејовић. Она је допала да њена пјесма „Митски тестамент“, из последње збирке „Не дирај ми кругове“, представља можда врхунац њеног стваралаштва.

Водитељ програма: културних манифестација у школама био је глумач Драгана Симоновић, који је већ десетак година дио дјечијег програма „Ратковићевих вечери поезије“. Он је казао да организовање пресничких дружења са основцима представља један од најважнијих начина његовања поезије.

– Дрети се много радуу подстица пјесника, зато што је Бијело Поље крај који воли поезију, то је град који треба



Пјесници у једној основној школи у Бијелом Пољу

да се поноси овим фестивалом, који је један од најзначајнијих у региону – рекао је Симоновић.

Он је хонорисао да је срео много даровите дјети, која на нејеројатан начин пишу озбиљну поезију и која су будућност Црне Горе, а то су потардили ученици, који тек улазе у свијет поезије, казујући своје пјесме.

Књижевница **Јакута Аликавазовић**, добитница Гинкорове награде, била је специјални гост последњег дана 46. „Ратковићевих вечери поезије“. Иако нимало није наслућивала да ће бити добитник ове престижне награде у Француску за свој први роман „Нестална тијела“, Аликавазовић каже да је то био посебно осјећај.

– Част ми је и привилегија бити добитник једног таквог признања. Веома ми је помо-

гло у књижевној каријери, иако је то тешко рећи шта је помогло, а шта не. Идући да преузем награду, била сам јако нервозна, али је дан био прелијеп, пристјетла се француска књижевница, чији су корјени из Црне Горе и Босне и Херцеговине.

И за њен други роман, „Лондон – Луксор“, издат 2010. године, који је такође награђен, посебно је асана. Причу је испрела око кина у коме се окупљају босанске избјеглице, у току и поезије рата.

– Главни лик је Есеи, а „читаоци и мелоди су ми је приписали као аутобиографску дупакцију, иако није тако. Једино што сам њој дала више књижевне пажње у односу на друге, јесте тај осјећај меланхолије који тегаје носим у себи – испричала је Аликавазовић.

На питање какав утицај ће

## Вукановићева антологија

Антологија црногорске књижевности за дјecu и омладину Слободана Вукановића, промовисана је у Бијелом Пољу, Средње стручне школе.

поијети са „Ратковићевих вечери поезије“, с обзиром да први пут борави у Бијелом Пољу, књижевница је казала да ће јој остати срдачна и лијепи успомена.

– Отач ми је Пљевљак и по-сјетили смо и његов крај. Упо-знала сам дивне дјети и са задовољством ћу поново доћи у Бијело Поље – обећала је Аликавазовић.

Вече са Јакutom Аликавазовић водила је др **Марина Главичић**. М.НОВОВИЋ

## Стихови и виолина

Познати пјесници из Црне Горе, Србије и Словеније представили су се последњег дана „Ратковићевих вечери поезије“ у Кући Риста Ратковића. У предивном амбијенту, уз пратњу виолинистичке, своје пјесме, као и стихове других писаца називали су овогодишњи председници морија **Младен Лоипар**, као и члан **Звездана Хојнић**. Поред њих, наступили су и **Владимир Буришић**, **Данијела Буковић**, **Станка Рабеновић**, **Станојевић**, **Слободан Ивановић**, **Дубравка Јовановић**, **Дубравка Велишевић**, **Станка Хрстев**.

Сензитивитет и емоцију пјесма „Лим“ и „Бар“, аутора **Риста Ратковића**, публици је пренио бијелопољски глумац **Изаб Милашевић**.

Установе Центар за културу „Вук Караџић“, Културно-умјетничка друштво „Караџић“ и библиотека Вуновог завичаја, представљене су у оквиру „Позничног сата културе“ у Гимназији „Милоје Добровићевић“.

Представници ових значајних културних институција, **Драго Симић**, **Татјана Јовичевић**, **Драган Тошић**, **Мирјана Пејовић**, као и пјесникиња и **Зорна Тошић**, говорили су о историји, култури и традицији Лознице, завичаја Вуна Караџића. Председник КУД-а „Караџић“, **Драган Тошић**, истакао је да је та културна установа једна од најстаријих на Балкану, али и шире.



Večernje novosti, 7. septembar 2016.

#### ЗАВРШЕНЕ ТРАДИЦИОНАЛНЕ ВЕЧЕРИ ПОЕЗИЈЕ

### ■ "РАТКОВИЋ" ЛАНИ И ТАТЈАНИ

БИЈЕЛО ПОЉЕ - Уручењем традиционалне награде која носи име великог песника и аутора првог црногорског модерног романа - Риста Ратковића, завршена је традиционална, 46. по реду књижевна манифестација "Ратковићеве вечери поезије", које се одржавају у родном месту песника - Бијелом Пољу.

Овогодишњи лауреати награде су Лана Деркач из Хрватске и Татјана Бијелић из



Босне и Херцеговине, које су равноправно поделе ову престижно признање. На тај начин крунисана је ова манифестација која ће се памтити по бројним квалитетним програмима и посебности.

Татјана Бијелић је добила награду за књигу "Карта више за пикарски транс", а Лана Деркач за књигу "Посвајање неба". У образложењу жирија стоји да поезија песникиње Татјане Бијелић јесте искушавање успостављања песнички одговорног дијалога са светом око себе, те да је "Карта више за пикарски транс" у свим својим аспектима једна сасвим модерна, језички и обликовано суверена књига песама.

Жири истиче да је Лана Деркач на специфичан начин успела да оствари примарни и најважнији смисао уметности - успостављање стварног или фиктивног дијалога са актуелним временом. М. С.

Dan, 8. septembar 2016.

УРУЧИВАЊЕМ НАГРАДА ЗАВРШЕНЕ 46.  
РАТКОВИЋЕВЕ ВЕЧЕРИ У БИЈЕЛОМ ПОЉУ



## Истрајно бране поезију од кича

Четрдесет и шесто издање угадане pjesничке манифестације „Ратковићеве вечери поезије“ окончано је уручењем награда **Татјана Бијелић** за књигу „Карта више за пикарески транс“ и **Лани Деркач** за дјело „Посвајање неба“, у Кући Риста Ратковића.

Поетеси из Босне и Херцеговине, **Татјана Бијелић**, признање 46. „Ратковићевих вечери поезије“ уручио је председник Општине Бијело Поље **Александар Журић**. У образложењу, босанско-херцеговачки писци и члан жирија **Хасем Хајдаревић** наводи да је поезија ове pjesничке искушаване успостављања pjesнички одговорног дијалога са свијетом ово себе.

– Ова значајна награда обавезује ме да наставим са промоцијом књижевног израза кроз читање, писање и предавање, а то су активности које дају смисао и облик сталном трагању за ријечима, ритмовима и контекстима, који најбоље одржавају свијест појединаца и динамику друштва и времена у коме живимо – истакла је Бијелић.

Пjesнички из Хрватске, **Лани Деркач**, награду „Риста Ратковић“, уручио је министар просвете **Предраг Бошковић**. Књижевник **Бранко Чегел**, истакao је да је Деркач заслужено добила награду, јер је на специфичан начин успјела да оствари примарни и најважнији смисао умјетности – успо-

### Жири одлучивао између 38 књига

Председник жирија **Младен Помпир** је подсетио да је жири након детаљног изчитавања 38 књига, колико их је пристигло на конкурс, одлучио већином гласова. У најунијем избору нашли су се и **Мустафа Звиздић** са књигом „Прачки метро“, из Сарајева, **Владимир Стојић** са књигом „Реверс“, из Новог Сада, **Борбе Шћеповић** са књигом „Дон цртах малу својих путовања“, из Подгорице, и **Љубомир М. Мудреша** са књигом „На путу чежња“, из Бара.

– „Карта више за пикарески транс“ је у свим својим аспектима једна савршено модерна, јединствена и обликовно суверена књига pjesама, што је, наравно, књижевно-естетски разлог да је овогодшњи жири сматра једном од равноправних добитница награде која носи име нашег Риста Ратковића – стоји у образложењу Хајдаревића.

Бијелић је захвалила члановима жирија који су управо њену најновију збирку pjesама прогласили једном од најбољих и поручила да је поезија, коју ствара у покрету, живи на који превалитални узле оквире дефинисања pjesничких и других друштвено наметнутих идентитета и образаца.

стављање стварног или фиктивног дијалога са актуелним временом.

Деркач је исказала задовољство што је добитница награде која носи име значајног pjesника. Она је истакла да је писање њена терапија.

– Писање поезије је мјесто у којем pjesник стрес, тјескобу и проблеме, претвара у смисао. Са текстом се pjesник не осјећа губитнички, већ постаје емоционално и духовно испуњен – појасила је Деркач. Она је честитала организаторима који успјевају истрајно да граде квалитетну pjesничку манифестацију у времену своопште комерцијализације и кича.

М.Н.

Pobjeda, 8. septembar 2016.

Zapažen nastup Foruma mladih pisaca na Ratkovićevim večerima

# Poete iz KIC-a osvojile publiku

**PODGORICA** - Veoma zapaženim nastupom na 46. Ratkovićevim večerima poezije u Bijelom Polju, Forum mladih pisaca KIC-a „Budo Tomović“ krunisao je svoj dosadašnji rad na projektu „Glasovi lavirinta“.

Mladi pisci su se u KIC-u okupili prošlog ljeta i formirali udruženje. Ove godine, u maju, crnogorskoj publici predstavili su performans „Glasovi lavirinta“, koji je prije „Ratkovićevih večeri poezije“ tri puta izveden pred punom salom Dodesta, na sceni za mlade Kotorskog pozorišnog festivala i na InArt festu u Tivtu.

## Drugačije iskustvo

Kako kažu mladi pjesnici, gostovanje u Bijelom Polju za njih je bilo novo i drugačije iskustvo. Sudeći po reakcijama publike, privilegiju da se predstave na renomiranom pjesničkom festivalu, pred brojnim afirmisanim piscima sa prostora bivše Jugoslavije, znalački su iskoristili. Bila je to i idealna prilika za upoznavanje sa književnicima, lično i posredstvom stihova.

Kroz ovaj multimedijalni, performativni oblik predstavljanja pjesničkog stvaralaštva, književna i teatarska publika



Sa predstavljanja Foruma mladih pisaca u Bijelom Polju

mogla je da upozna stvaralaštvo Đordija Đukanovića, Irine Lakić, Ane Spahić, Nikole Čorca, Alena Drpljanina, Anđele Matanović, Nataše Gudelj, Luke Boljevića, Milene Radević, Barbare Delać, Jeleno Đurović, Alekse Đuričkovića, Marka Stanojkovskog i Jane Radičević. Na sceni, oni su kazivali izbor iz svog pjesništva. U realizaciji projekta, pored zaposlenih u KIC-u, pomogli su im glumac Danilo Čelebić, reditelj Draško Đurović i kostimografkinja Vera Šoškić.

Mada je riječ o mladim autorima koji se međusobno razlikuju i poetički i tematski, u izbor su uvršteni stihovi koji bi se objedinjeni mogli posmatrati kao generacijsko traženje, preispitivanje, suočavanje sa svijetom, sobom, uopšte promišljanje života i čovjekovog položaja u njemu. Lavirint u nazivu simbol je života i sugeriše čovjekova traganja i suočavanja sa brojnim izazovima.

## Poetske atmosfere

Forum mladih pisaca KIC-a „Budo Tomović“ ovim multi-

medijalnim projektom afirmiše ideju da se u poeziji može uživati kroz različite oblike komunikacije.

Autentične poetske atmosfere koje kreiraju „Glasovi lavirinta“ navode na zaključak da su ostvarili cilj sa kojim su započeli rad na projektu. Najavljuju da će do kraja godine podgoričku i crnogorsku publiku obradovati drugim izdanjem zbornika poezije i proze, pozicionirajući KIC „Budo Tomović“ kao vitalan punkt književnog života „Podgorice“.

**V.Šb.**