



2024

JAVNA USTANOVA
“RATKOVIĆEVE VEČERI
POEZIJE”

Decembar, 2024.

PLAN RADA JU “RATKOVIĆEVE VEČERI POEZIJE”

za 2025. godinu

UVOD

Plan rada JU “Ratkovićeve večeri poezije” za 2025. godinu koncipiran je po osnovu Zakona o kulturi i člana 8. i 13. Odluke o osnivanju JU “Ratkovićeve večeri poezije” (“Sl. list CG – Opštinski propisi, br. 14/12 – po kojoj je donesen Statut ove JU; Zakona o kulturi (sl. Sl. list CG broj: 49/08 od 15.08.2008.g., a u skladu sa članom 12- Djelatnost ustanove)

Shodno planu za opredjeljivanje sredstva iz budžeta Osnivača, kao i sredstva koje JU “Ratkovićeve večeri poezije” ostvari putem učešća Ministarstva kulture i medija Crne Gore, putem donatorstva i na osnovu odobrenih projekata, ova Ustanova će shodno zakonskim obavezama na najbolji mogući način pružati usluge građanima u zadovoljavanju njihovih kulturnih potreba na način organizacije, produkcije, koprodukcije, saradnje sa partnerskim ustanovama u zemlji i inostranstvu i NVO sektorom iz oblasti umjetnosti i kulture.

Ono što treba naglasiti jeste da će se Ustanova u 2025. godini bazirati, kao i prethodnih godina, prije svega, na međunarodnu saradnju i, kada je Festival Ratkovićeve večeri poezija u pitanju i White Field Jazz Festival, planiramo saradnju sa sličnim manifestacijama u svijetu i, kao i prethodnih godina, planiramo da na ova dva festivala prikažemo umjetničku sliku crnogorskih, regionalnih, evropskih i svjetskih stvaralaca. Takođe, u narednoj godini planiramo da nastavimo sa realizacijom programa posvećenih mladim stvaraocima i temama “Uticaj Ratkovićevih večeri poezije na stvaralaštvo mladih”; “Mladi umjetnici i destinacija”, “Afirmacija mladih stvaralaca” itd. Shodno finansijskim mogućnostima, planiramo i nastavak izdavačke produkcije “Književne paralele”, gdje bismo objavili knjige poezije dobitnika nagrade “Risto Ratković” i Nagrade Ratkovićevih večeri poezije za pjesnike do 27 godina Jovane Bojović i Jelene Kljajević, knjigu poezije italijanskog pjesnika Emilija Nigra (na crnogorskom i italijanskom jeziku), studiju “Zaspati ili umreti – poezija i poetika Rista Ratkovića”, prof. dr Tatjane Bečanović, knjigu poezije srpskog pjesnika Aleksandra Bečića, knjigu poezije mlade crnogorske pjesnikinje Julije Mijušković. Takođe, studiju o Njegošu i Jevremu Brkoviću doc. dr Olge Vojičić Komatina... Takođe, u 2025. godini planiramo reizdanje sabranih djela Rista Ratkovića u četiri knjige, koja su prvi put objavljena 2020. godine u izdanju JU “Ratkovićeve večeri poezije”, a povodom 50 godina manifestacije “Ratkovićeve večeri poezije”.

Ostvarivanjem saradnje sa strukovnim udruženjima u zemlji i inostranstvu, nevladinim organizacijama, diplomatskim i kulturnim stranim predstavništvima u Crnoj Gori uspijevamo da unapređujemo rad ustanove, da podižemo kulturni nivo Bijelog Polja i Crne Gore, te ova ustanova postaje još prepoznatljivija na kulturnoj mapi Evrope i na najbolji način prezentuje kulturu Bijelog Polja i Crne Gore u svijetu. U 2025. godini ćemo tu saradnju unaprijediti.

ORGANIZACIJA PROGRAMA

Plan, vrste i broj programa JU “Ratkovićeve večeri poezije” u 2025. godini:

1. Pjesnički programi.....	20
2. Promocije knjiga.....	12
3. Predstave (Monodrame, duodrame, teatar poezije).....	2
4. Muzički programi.....	10
5. Likovni programi.....	10
6. Suorganizacija programa.....	15
7. Usluge JU “RVP” (tehnička, organizaciona i stručna).....	15
8. Izdavačka djelatnost JU “RVP” (Knjige, katalozi, bilteni i sl.).....	15

PJESNIČKI PROGRAMI

Planirani programi promovisanja poezije će se u kontinuitetu odvijati tokom cijele godine. Promovisanje dobitnika nagrade “Risto Ratković” i nagrade “Ratkovićeve večeri poezije” za 2024. godinu kroz štampu i promociju zbirki pjesama primarni je zadatak i obaveza proistekla iz dodjeljivanja Nagrade laureatu. Pored ovog programa dogovorene su promocije u vidu pjesničkih večeri za deset afirmisanih (istaknutih) autora. Program 55. Ratkovićevih večeri poezije biće osnovna djelatnost Ustanove.

PROMOCIJE KNJIGA

U 2025. godini promovisaćemo više izdavačkih kuća. Svojim publikacijama predstaviće se i samostalni autori. Izdavačke kuće biće promovisane i kroz vid mini-sajamske djelatnosti, u okviru manifestacije Ratkovićeve večeri poezije. Svakako, promovisaćemo i izdavačku djelatnost JU “Ratkovićeve večeri poezije”, kako u Crnoj Gori tako i u inostranstvu, a učestvovaćemo i na sajmovima knjiga, kao i prethodnih godina.

OKRUGLI STOLOVI I TRIBINE

U 2025. godini planiramo nekoliko okruglih stolova i tribina na temu afirmacije mladih stvaralaca, na primjer: “Uticaj Ratkovićevih večeri poezije na stvaralaštvo mladih”; “Mladi umjetnici i destinacija”, “Afirmacija mladih stvaralaca” itd. Takođe, u okviru 55. Ratkovićevih večeri poezije, organizovaćemo okrugli sto o književnom djelu Rista Ratkovića.

MUZIČKI PROGRAMI

Muzičkim programima različitih umjetnika upotpunjavaćemo programe JU “Ratkovićeve večeri poezije”. U formi nezavisnog projekta biće organizovan 19. White Field Jazz Festival. U koprodukciji sa muzičkim grupama pokušaćemo da komponujemo muzičke numere koje će pratiti poeziju Rista Ratkovića. Do sada smo, u saradnji sa bendovima “Mikrokozma” i “Naiva”, muzički obradili pjesme Rista Ratkovića “Bar” i “Car”, a u 2025. godini potrudimo se da makar još jednu pjesmu Rista Ratkovića muzički obradimo, jer se ovo pokazalo kao jako inovativan i dobar vid kontinuiranog podsjećanja na djelo našeg pisca.

LIKOVNI PROGRAMI

Likovni programi su dio pozitivne prakse produkcije JU “Ratkovićeve večeri poezije”. Suorganizacije sa galerijama, muzejima, fakultetima umjetnosti i ove godine će biti dio, sada redovnih, aktivnosti JU “Ratkovićeve večeri poezije”.

USLUGE JU “RATKOVIĆEVE VEČERI POEZIJE”

Usluge i pomoć radnika JU “RVP” odnose se na tehničku, organizacionu i stručnu podršku razvoju umjetnosti i kulture u Bijelom Polju. Takođe, konsultantske usluge su na svakodnevnom raspolaganju građanstvu.

IZDAVAČKA DJELATNOST JU “RATKOVIĆEVE VEČERI POEZIJE”

Kako je izdavaštvo važan segment rada JU Ratkovićeve večeri poezije, i u 2025. godini planiramo štampanje knjiga iz oblasti poezije, proze, esejistike i književne kritike.

U edicijama „Književne paralele“ i „Lim“, u 2025. godini planiramo objavljivanje sljedećih knjiga:

1. Sabrana djela Rista Ratkovića u četiri knjige (reizdanje)
2. Jovana Bojović – poezija (Dobitnica Nagrade „Risto Ratković“ za 2024. godinu)
3. Jelena Kljajević – poezija (Dobitnica Nagrade Ratkovićevih večeri poezije za pjesnike do 27 godina za 2024. godinu)
4. Emilio Nigro – poezija (na crnogorskom i italijanskom jeziku)
5. Prof dr Tatjana Bečanović – “Zaspati ili umreti – poezija i poetika Rista Ratkovića”, (studija)
6. Aleksandar Bečić – poezija
7. Julija Mijušković – poezija
8. Doc. dr Olga Vojičić – Komatina - Studija

Osim edicija “Književne paralele” i “Lim”, planirano je štampanje godišnjeg biltena sa pregledom svih aktivnosti JU “Ratkovićeve večeri poezije i Almanah 55. Ratkovićevih večeri poezije. Katalozi, plakati i flajeri su sastavni propratni dio vizuelnog materijala svakog programa i osobenog vizuelnog identiteta JU “Ratkovićeve večeri poezije”.

SUORGANIZACIJA PROGRAMA

Institucionalnim povezivanjem sa različitim organizacijama u prethodnoj godini realizovan je veliki broj programa u cilju opšteg razvoja umjetnosti u Bijelom Polju. U zavisnosti od mogućnosti NVO sektora sa kojim je napravljena dobra komunikacija i ove godine ćemo održati određen broj programa, prije svega sa nevladinim organizacijama “Stihom govorim” i “Klub kulture”. Takođe, nastavice saradnju sa institucijama kulture u Crnoj Gori (Centar za kulturu Bijelo Polje, Zavičajni muzej Bijelo Polje, Škola za osnovno muzičko obrazovanje Bijelo Polje, Centar savremene umjetnosti, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva – Podgorica, izdavačka kuća “Nova knjiga” – Podgorica, Sekretarijat za kulturu grada Podgorica (Dani Dragana Radulovića), Biblioteka “Njegoš” – Nikšić, Centri za kulturu u Rožajama i Plavu i druge kuturno-umjetničke ustanove u Crnoj Gori).

PRODUKCIJA JU “RATKOVIĆEVE VEČERI POEZIJE”, BIJELO POLJE

Najvažniji segment kulture jeste produkcija svih djelatnosti koje kroz stvaralačke aktivnosti vrše ulogu razvoja umjetnosti i kulture u cjelini, a time učestvuju u razvoju ukupnih društvenih odnosa jedne države. Iz tih opredjeljenja i razloga u 2025. godini JU “Ratkovićeve večeri poezije” planiraju produkcije koje će zavisiti od visine obezbjeđenja sredstava od strane Osnivača, po principu ugovorenih usluga.

MEĐUDRŽEVNA SARADNJA

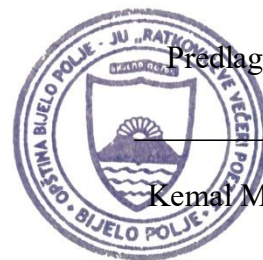
Na prošlogodišnjim 54. Ratkovićevim večerima poezije imali smo književne stvaraocice iz Turske, Italije Srbije, BiH, Hrvatske i Crne Gore, a na Džez festivalu muzičare iz regiona. U 2025. godini iskoristićemo prijateljske odnose sa pojedinim ambasadama i kulturnim predstavništvima stranih država u Crnoj Gori, te srodnim festivalima sa kojima smo potpisali protokole o saradnji da pozovemo književne stvaraocice iz tih država, kao i umjetnike iz regiona.

U narednom periodu JU Ratkovićeve večeri poezije će se truditi da što bolje valorizuju književno i sveukupno kulturno stvaralaštvo Crne Gore, a u 2025. godini akcenat ćemo staviti na mlade stvaraocice. Radićemo na stvaranju uslova da mladi književni stvaraocici sa područja Bijelog Polja i Crne Gore dobiju šansu da kroz književne konkurse uporede svoje domete sa stvaraocima sa međunarodne književne scene. Radićemo na tome da izdavačka djelatnost, odnosno objavljivanje književnih djela i naučno-istraživačkih studija, zbornika, časopisa i sl. u skladu sa programskom koncepcijom i festivalskom profilacijom, budu distribuirana i stavljena u promet. Radićemo na prevođenju književnih djela objavljenih u okviru Festivala. Učestvovaćemo na međunarodnim sajmovima knjiga i drugim međunarodnim manifestacijama i festivalima, radi promocije i prezentacije crnogorske književnosti. Takođe, radićemo i na drugim poslovima neposredno vezanim za promociju i prezentaciju crnogorske književnosti i umjetničkog stvaralaštva.

DJELATNOST USTANOVE

Primarna djelatnost će se ogledati u kontinuiranoj promociji “Ratkovićevih večeri poezije”, tokom čitave godine. To podrazumijeva zastupljenost najreferentnijih pjesnika i književnika sa domaće i međunarodne književne scene.

Pružićemo najkvalitetniju sliku savremene crnogorske i internacionalne umjetnosti, koja korespondira sa savremenim umjetničkim kretanjima u Evropi i svijetu. Radićemo na izgradnji otvorenog sistema za različite vidove institucionalne i stručne saradnje sa srodnim ustanovama u regionu, Evropi i šire, kao i na stvaranju kreativnog i informacionog centra u Bijelom Polju koji će moći ravnopravno da učestvuje u domaćoj i međunarodnoj razmjeni umjetnosti i mobilnosti umjetnika. Razvijaćemo ostavarenje otvorene i široke pedagoške djelatnosti, kao dopuni opšteg obrazovanja publike, angažovanju srednjoškolaca, studenata akademija umjetnosti i stručnjaka specijalističkih znanja. Radićemo istorijsko-teorijska istraživanja i komparaciju iskustava savremene umjetničke prakse u Crnoj Gori i šire. Valorizovaćemo književno i sveukupno kulturno stvaralaštvo sa područja bjelopoljske opštine. Radićemo na popularizaciji i afirmaciji stvaralaštva mladih i stvarati uslove da mladi književni stvaraoci sa područja Bijelog Polja i Crne Gore dobiju šansu da kroz književne konkurse uporede svoje domete sa stvaraocima sa međunarodne književne scene. Izdavačka djelatnost će biti usmjerena na objavljivanje književnih djela i naučno-istraživačkih studija, zbornika, časopisa i sl. u skladu sa programskom koncepcijom i festivalskom profilacijom. Učestvovaćemo na međunarodnim sajmovima knjiga i drugim međunarodnim manifestacijama i festivalima, radi promocije i prezentacije crnogorske književnosti. Popularizovaćemo i prezentovati stvaralaštvo na principima rodne ravnopravnosti i raditi na popularizaciji i prezentaciji stvaralaštva osoba sa invaliditetom, kao i drugim poslovima neposredno vezanim za promociju i prezentaciju crnogorske književnosti i stvaralaštva.



Predlagač plana,

Kemal Musić, direktor