

MEĐUNARODNI NAUČNO-STRUČNI SKUP KNJIŽEVNO STVARALAŠTVO RISTA RATKOVIĆA Bijelo Polje, Crna Gora 3. do 5.9.2020. godine

UPUTSTVO ZA PISANJE RADOVA

Javna ustanova Ratkovićeve večeri poezije objaviće zbornik radova sa međunarodnog naučno-stručnog skupa Književno stvaralaštvo Rista Ratkovića koji se održava od 3. do 5. juna 2020. godine u Bijelom Polju u sklopu jubilarnih 50 Ratkovićevih večeri poezije.

U zborniku će biti objavljeni naučni, stručni i pregledni radovi čija je tema poezija i proza velikana jugoslovenske književnosti Rista Ratkovića.

Prihvataju se isključivo originalni radovi koji nijesu i neće biti objavljeni u drugim publikacijama što garantuje autor. U zborniku će biti objavljeni radovi na cg/sr/bh/hr jezicima, koji su potvrđeni sa dvije anonimne pozitivne recenzije stručnjaka iz regiona. Autor je odgovoran za sadržaj rada.

Maksimalni obim originalnih naučnih i preglednih radova je do 7000 riječi. Prva stranica treba da sadrži osnovne podatke o autoru i koautorima i to: ime i prezime, naučno zvanje i funkcija koju obavlja, naziv institucije i e-mail. Za radove koji potiču iz doktorske disertacije, magistarske teze ili istraživačkih projekata u fusnoti treba navesti naziv, mjesto i fakultet na kojem je odbranjena, odnosno naziv programa u okviru koga je rad nastao, kao i naziv institucije koja je finansirala projekat.

Maksimalan obim stručnih radova (esej, kritika, osvrt) je do 3000 riječi. Prva stranica treba da sadrži osnovne podatke o autoru i koautorima i to: ime i prezime, zanimanje, naziv institucije i e-mail. Pored naslova je neophodno istaći napomenu na koje djelo ili temu iz Ratkovićevog stvaralaštva se rad odnosi.

Kriterijumi za pripremu rada

Strukturu naučnog rada čine naslov, apstrakt (sa prevodom na engleski), uvod, podnaslovi, zaključak, literatura. Font rada je Arial, veličine 12, proreda Single. Apstrakt dužine do 300 riječi sa najviše pet ključnih riječi, sadrži predmet i cilj rada, hipoteze, metode, rezultate i zaključke. Fusnote se koriste na dnu svake strane za dodatne komentare i numerišu se kontinuirano arapskim brojevima. Fotografije, grafikoni, tabele i ostali prilozima moraju imati redni broj, naslov i objašnjenja oznaka.

Sistem citiranja u tekstu

U tekstu treba citirati sve izvore korištenjem harvardskog sistema citiranja – prezime autora, godina izdanja i broj stranice, pismom kojim je štampan izvor na koji se poziva: Primjer: (Strit, 2003:25); (Street, 2003:25).

Za parafraziranje u tekstu koristiti prezime autora i godinu izdanja, na primjer (Kelner, 2004).

Kod prvog navođenja stranih imena, iza imena u zagradi staviti ime u originalu uz godinu publikovanja rada, npr. Bojd (Boyd, 2002), a potom imena pisati transkribovana. Svaki citat treba da bude sa znakovima navoda na početku i na kraju citata.

Popis literature

Za popis literature koristiti harvardski sistem navođenja i to: prezime, prvo slovo imena autora/urednika (godinu izdanja). Naslov djela (kurziv). Mjesto izdavanja: Izdavač.

Primjer: Dwyer, T. (2010). *Media Convergence*. Berkshire: Open University Press.

Za tekst na internet stranici navesti: prezime i prvo slovo imena autora, godina objavljivanja teksta (ili godina postavljanja teksta na internet stranicu), naslov i podnaslov teksta (kurziv), internet adresa, datum posjete.

Primjer:

Raboy, M. (2002). *Rethinking Broadcasting Policy in a Global Media Environment*, <http://ripeat.org/library/2002/6625-rethinking-broadcasting-policy-global-media-environment>
Posjećeno 20.12.2019.

U popisu literature se navode samo citirana djela posložena abecednim redom.

Način dostavljanja rada

Radovi se šalju elektronski na mail rvpnaucniskup@gmail.com.

Radove dostaviti najkasnije do 20. jula 2020. godine. Nakon toga se ostavlja vrijeme za eventualne intervencije nakon recenzija.

Ostale informacije

Elektronsko izdanje biće dostupno na internet stranici www.ratkoviceve.bijelopolje.co.me.

Izdavač zadržava prava na objavljene radove, osim ako se drugačije ne dogovori s autorom. Prilikom svakog eventualnog sljedećeg objavljivanja rada u štampanoj ili elektronskoj verziji potrebno je navesti zbornik kao izvor.

Radovi autora po pozivu se neće recenzirati.

Redakcija zadržava pravo da ne razmatra radove koji ne ispunjavaju uslove iz ovog uputstva.

Autor dobija besplatan primjerak zbornika u kojem je njegov rad objavljen.